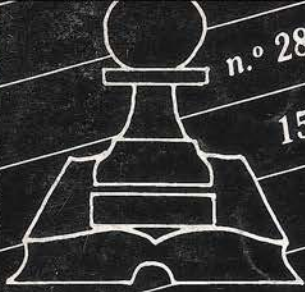


n.º 286 - 350 pías.

15 Junio 1990



JAOQUE

Revista Española de AJEDREZ

Semirrápidas en
París: el gran
espectáculo

«Boom» Oscar

Gata Kamsky:
entrevista
bicéfala



80 Años de Miguel Najdorf:
EL AJEDREZ DE FIESTA

00286



8 413042 881001

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

- * ILE DU LEVANT**
(Isla del sur de Francia)
23 Junio - 1 Julio
1er. Torneo Abierto
(coincide con el 2º torneo de Backgammon)
S.Suizo, 7 rondas
D. HERBERT BORNAND
Schärenmoosstrasse 53 - 8052 Zürich (Suiza)
- * MERANO**
23 Junio - 7 Julio
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 80% inscripciones
1º 30%, 2º 25%, 3º 20% etc.
CHESS ORG
Schach-Reisen Hoffmann GmbH
Postfach 1568
6620 VÖLKLINGEN (RFA)
Tfno. (06898) 6.20.22
- * VAL THORENS**
18 - 26 Julio
14º Festival de Val Thorens
Premios: 40.000 francos total mínimo
(800.000 pts. aprox.)
JACQUES BRËTHE
Chemin des Vignes
73800 ARBIN (Francia)
Tfno. 79.84.04.48
- * BIEL**
20 Julio - 5 Agosto
23º Festival Internacional
Varios torneos por niveles
HANS SURI
Postfach 105 - CH-2557 STUDEN (Suiza)
- * BARCELLONA POZZO DI GOTTO**
21 - 29 Julio
Festival Internacional
Tfno. 090-9702282 (Sr. Gambadauro)
- * AMSTERDAM**
29 Julio - 9 Agosto
Festival Internacional OHRA
Varios torneos por niveles
Grupos "Crown" y Grandes Maestros:
E.DIRKSEN
PO Box 8048 - 1180 LA AMSTELVEEN
Tfno. 020-435597
Abierto Internacional:
M.VAN DER WAL-LE COMTE
Slauerhofflaan 29 - 1422 CM UITHOORN Tfno.
02975-63426
Grupo Youth
W.G.HAGGENBURG
- J. van Lennepkade 157-I**
1054 ZL AMSTERDAM (Holanda)
Tfno. 020-831711
- * BERLIN**
11 - 19 Agosto
8º Festival de Berlín
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 10.000 marcos al.
BERLINER SCHACHVERBANDE
D. ALFRED SEPPELT
Tautenburger Strasse 1 a
D-1000 BERLIN 46 (RFA)
- * DORNBIRN**
11 - 19 Agosto
8º Torneo Abierto Int. Dornbirn
S.Suizo, 9 rondas
Premios: Total 50.000 chelines austr. (500.000
pts. aprox.) 1º 10.000, 2º 7.000, 3º 5.000, etc.
HANNO ULMER
Mitteldorfgasse 2
A-6850 DORNBIRN (Austria)
Tfno. (0) 5572/63573 y 62188
- * DRESDE**
18 - 26 Agosto
Torneo Abierto Internacional
DEUTSCHER SCHACHVERBAND
Generalsekretariat
Storkower Strasse 118
DDR-1055 BERLIN (RFA)
- * CORFU**
22 - 30 Agosto
Torneo Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 900.000 dracmas, 1º 200.000 drs.
Inscripción: 5.000 dracmas (aprox. 3.500 pts.)
KERKIRA CHESS CLUB
Nikiforou Theotoki 40
GR-49100 CORFU (Grecia)
Tfnos. 30-661-42786 y 30-1-3606488
- * FORLI**
3º Torneo Int. Abierto "Citta di Forli"
8 - 16 Septiembre
S.Suizo, 9 rondas
Reservado jugadores con Elo FIDE
Premios: 1º 2.000.000 liras
2º Torneo Int. "Citta di Forli"
14 - 16 Septiembre
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 500.000 liras
UISP
Via Miller, 30
47100 FORLI (Italia) - Tfno. 0543/34100

15 JUNIO 1990
Nº 286 - Año XX

SUMARIO

Editorial	401
Magistral en Buenos Aires	402
Cto. París	411
Entrevista: Gata Kamski	415
Semirrápidas en París	417
Torneo de Tel Aviv	421
El Tamiz	426
Cto. Indiv. de Cataluña	428
Comenta: Félix Izeta	431
Nuevos Caminos	433
País Maravillas	438
Acuse Recibo	439
Abiertos	440

Verano

Llega el verano, y con él las vacaciones, tiempo ideal para — entre otras cosas— jugar al ajedrez. Y la oferta es impresionante. Cada año los torneos abiertos son más, y las condiciones más atractivas; lugares de ensueño, premios tentadores y posibilidad de enhebrar un torneo tras otro durante tres meses. Qué duda cabe de que se trata de una buena noticia; la afición por nuestro juego sube como cometa en día de viento, tanto en España como en el resto de Europa, y poco a poco, con más lentitud tal vez de lo que sería deseable, pero de manera segura, el ajedrez va atrayendo a empresarios y empresas que perciben las posibilidades comerciales que en él se encierran.

Pero como toda carta tiene contra — según dice un viejo y hermoso tango —, la contrapartida de todo esto reside en que nuestra revista tiene que dedicar tres páginas completas a anunciar abiertos y otras actividades ajedrecísticas veraniegas, en detrimento de otras informaciones; y como la serpiente que se muerde la cola, la propia intensidad del movimiento ajedrecístico nos exige más que nunca espacio para estar al día con los aspectos informativos. Hemos agrupado los ciclos locales (Circuito catalán, Circuito gallego, el nuevo Circuito gaditano) y recogemos toda la actividad prevista, incluyendo torneos de semirrápidas y de partidas relámpago. Recordamos a todos que la inserción de estos anuncios es gratuita y está garantizada siempre y cuando los datos básicos nos lleguen a tiempo.

En este número incluimos un amplio reportaje sobre el torneo celebrado en Buenos Aires con ocasión de los 80 años de don Miguel Najdorf, escrito por el ganador, GM José L. Fernández; una nota de Martín Ferrer sobre el Individual de Cataluña, ganado por Óscar de la Riva; un artículo de Juan Manuel Bellón sobre el Torneo ASA, celebrado en Tel Aviv, y cumplida información sobre el espectacular evento de París, un torneo de semirrápidas ganado por Kasparov y que parece haber descubierto a los franceses la tensa emoción que encierra una partida de ajedrez. Se incluye además una atípica entrevista con la sensación del ajedrez actual, el joven Gata Kamski. Además, por supuesto, de nuestras habituales secciones.

Editor: Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaria:** M^a Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolio

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, D.Teyssou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Buenos Aires para Don Miguel

Txelu y Smyslov, ganadores del Magistral

G.M. José Luís Fernández

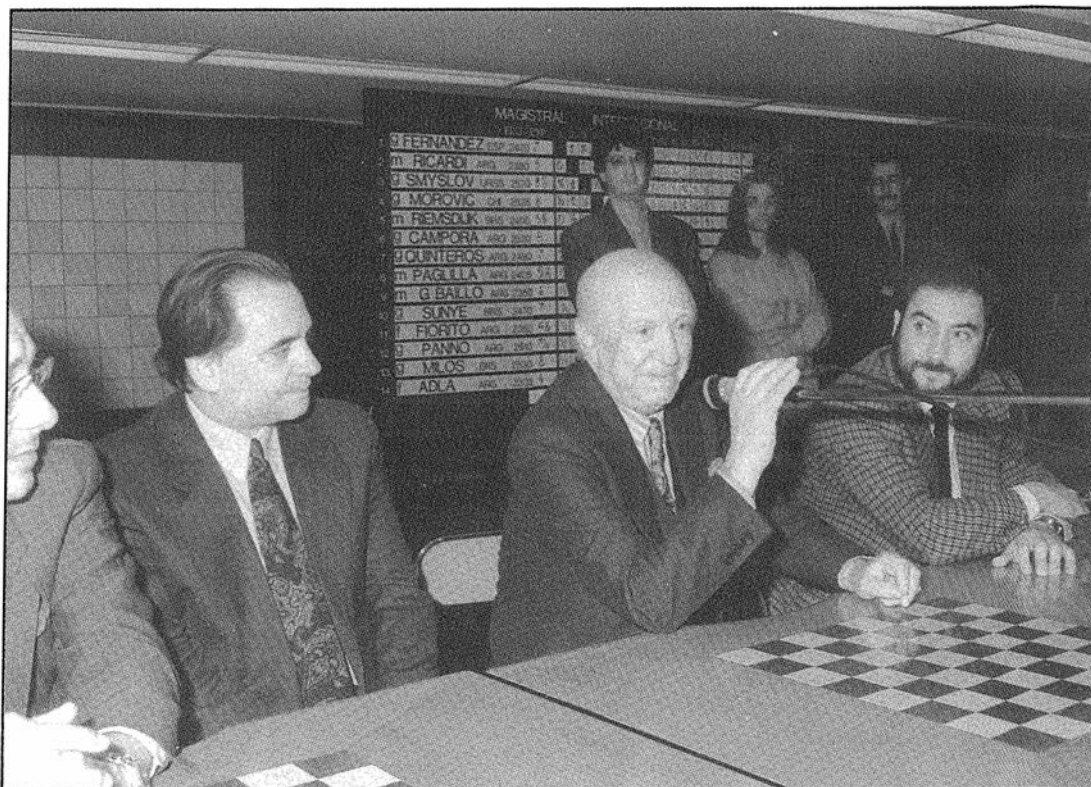


Este Torneo Internacional se celebró del 9 al 28 de Abril en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Alcanzó la categoría 9 de la Federación Internacional y lo dirigió Luciano W. Cámara, actuando como árbitros Mariano Vargas y Blas Pingas. Fue auspiciado por la Secretaría de Deportes de la Nación, la Subsecretaría de Deportes y Recreación de la Municipalidad de Buenos Aires, el Club Argentino de Ajedrez y la Asociación de Jugadores Argentinos (AMDA). Pero todas estas entidades sólo ofrecieron colaboración; el único "sponsor" del torneo fue el propio don Miguel Najdorf. El motivo de esto es que la vida, para don Miguel, es su familia y el ajedrez, y estando en una muy buena situación económica quiere devolver al ajedrez parte de lo que éste le ha dado que, según sus palabras, ha sido mucho. Comenzando por su vida que, como es conocido, pudo salvar del terror nazi gracias a su participación en la Olimpiada de Buenos Aires 1939 (no así su familia, que fue asesinada en los campos de exterminio).

Mi estancia en Buenos Aires fue muy agradable; las atenciones que tuve de don Miguel y de su encantadora mujer, Rita, hicieron que pasara unos días inolvidables. Convivir con Najdorf es una experiencia única. Él ha jugado con todos los campeones mundiales de este siglo y en las sobremesas nos enseñaba parte de la Historia del Ajedrez. Aunque ustedes puedan pensar que, con 80 años, Najdorf debe estar mayor, yo no lo ví así, y creo que si hubiera jugado el torneo hubiese sido un importante rival. En largas veladas en las que tuve el placer de enfrentarme con él en durísimos matches de rápidas pude constatar que se encuentra todavía en buena forma ajedrecística. Por cierto debo de reconocer que su defensa Siciliana se me atragantó, y aunque en el

conjunto de partidas en que nos enfrentamos el marcador quedó muy igualado, hubo algunas posiciones en que su comprensión de ellas me hacía casi imposible ganar alguna partida. Pero todo no fue ajedrez, y como me decía Najdorf el primer día, *"en tu estancia aquí ya verás como engordas 10 kilos"*; y cerca estuvo, ya que si don Miguel está todavía en forma como ajedrecista, como anfitrión casi la supera y nos recorrimos los más importantes restaurantes de Buenos Aires. Entre anécdotas y risas, bife va, bife viene; como anécdota les contaré que Karpov, en sus torneos de Buenos Aires, nunca alcanzó buenas clasificaciones, y la culpa la tienen la carne y los excelentes restaurantes que se encuentran en Buenos Aires.

Desde aquí quiero agradecer a Najdorf y a su familia todas las atenciones que tuvieron hacia los jugadores, y también agradecerles su importante apoyo económico, que va a hacer posible que este torneo se celebre cada año, en estas fechas del onomástico de don Miguel; como decía socarronamente Najdorf, *"esto hará que todo el mundo desee que mi vida sea muy larga"*. Para él un día normal es madrugar, leer cuatro diarios, ir a la oficina, trabajar como el que más, por la tarde ir a la sala de juego y tomar parte en todas las partidas. Si uno dejaba su silla libre, pronto la ocupaba para analizar "in situ" la posición, y al acabar uno se encontraba analizando con él todos los pormenores, que no se le habían escapado. Cuando las partidas no eran interesantes aprovechaba para jugar un "pimponcito" (siete minutos por jugador: modalidad Najdorf); y todavía después le quedaba energía para ir de anfitrión a una abundante cena. Como dijo Panno en la celebración de su cumpleaños: *"Si no existiera el 'viejo' habría que inventarlo"*.



Venerable Don Miguel

En Argentina pude comprobar el gran respeto que hay hacia el ajedrez; numerosos aficionados seguían la competencia y el cariño que sentí hacia mi persona por ser ajedrecista, no lo había sentido desde mi última estancia en la URSS. Argentina y Buenos Aires han sido parte de la Gran Historia del ajedrez: los matches Capablanca/Alekhine y Fischer/Petrosian así lo atestiguan. Por cierto, las aplazadas del torneo se jugaban en el club Argentino, y tuve el honor de jugar mi aplazada con Cámpora en el mismo tablero en que Fischer venció a Petrosian.

En Argentina hay una Asociación de Jugadores que se llama AMDA cuyo Presidente es el GM Daniel Cámpora (el desempeño de este cargo durante el torneo creo que fue una de las causas de su floja clasificación). Durante el torneo firmó un acuerdo con Konex-Canon por el que esta firma se hace responsable de ser el "sponsor" del primer abierto del "Gran Prix Latinoamericano de Ajedrez" que se celebrará del 9 al 17 de Marzo de 1991 con un total de premios de 10.000 dólares (comenzando con 2000 dólares al prime-

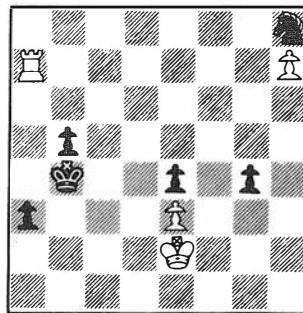
ro). Este torneo será el primero de un circuito que se celebrará en Argentina, Brasil, Chile y posiblemente Colombia.

Pude conocer la fundación "Por Ajedrez - Jaque Mate a la Droga" en donde están la mayoría de los jugadores argentinos; tiene su sede en el Club Argentino de Ajedrez y est  organizando las olimpiadas Panamericanas para Octubre de 1990 en Buenos Aires (de 10 a 20 años). El sentido de esta fundación es que el ajedrez, según estudios cientificos desarrollados en EEUU, es muy beneficioso en la lucha contra la droga, por lo que se est  intentado fomentar entre los jóvenes en esas edades, que son las de riesgo para la Organización Mundial de la Salud. Aquellas personas interesadas en este tema pueden ponerse en contacto con la Fundación.

El torneo fue intenso. Las partidas fueron muy disputadas y hubo muy pocas tablas en pocas jugadas; la emoción del primer puesto dur  todo el torneo. Aunque lider  parte de la prueba, Morovic tuvo buenas chances, así como Smyslov; en la última ronda los resultados que decidieron

la clasificación fueron Sunye/Morovic (1-0), Milos/Fernández (½-½) y Fiorito/Smyslov (0-1), Los jóvenes del torneo tuvieron una gran actuación: Adla hizo norma de M.I. sobrándole 1 punto, y Fiorito, al perder el último día, perdió la norma. Los dos jugadores tienen mucho talento. Panno está pasando una mala racha y su clasificación no indica su fuerza ajedrecística; según me contaron, Oscar dedica mucho tiempo y energía a la enseñanza, lo que le está causando problemas en la concentración para la lucha de los torneos. Smyslov nos volvió a deleitar con grandes partidas; es una pena que problemas con la vista le impidan mayor concentración. Estos problemas se están agravando y es posible que pierda la visión; sería una gran pérdida para el ajedrez si se retirara de la competición. Milos, uno de los favoritos después de su gran actuación en Palma de Mallorca (en donde casi se clasifica) no desarrolló su mejor ajedrez. En definitiva un gran torneo, al que auguro un excelente porvenir. Mi actuación fue muy buena para lo que yo esperaba; como es conocido, llevo tres años dedicado a labores de dirección y enseñanza en el Centro de Ajedrez Caja Canarias de Tenerife, por lo que no esperaba este buen resultado, máxime después de mi discreta actuación de Salamanca hace unos meses. Al ser mi juego muy teórico, mis resultados en el extranjero siempre han sido muy superiores a los que he realizado en España; esto creo que es debido a que, cuando me conocen más, mi preparación teórica ya no vale tanto. Como dato anecdótico, el Elo que tendría si sólo se me hubieran computado los torneos celebrados en el extranjero sería de 2565. Empecé jugando bien y acabé jugando bastante mal; en la primera parte del torneo mi ajedrez era muy creativo, con pocos errores; tuve el defecto de no saber aprovechar grandes ventajas, como contra Morovic o Gómez Baillo, al que en mi especialidad de la Alekhine, 5... c6 contra la moderna, después de ganarle el peón de 'e5' en una bonita combinación, no supe ganarle el final. Contra Sunye, en la ronda 10, jugué una buena partida hasta que, cuando tengo que coronar un caballo dando jaque, nervioso, coroné dama y quedo mal; Sunye llegó a tener la partida ganada, pero en un grave error de cálculo pasó a estar perdido y aquí sucedió una anécdota muy interesante (como ustedes se imaginarán, en esta partida los dos jugadores terminamos totalmente agotados). Yo hice la secreta en una posición que, si quería, podía forzar tablas

por repetición:



Jugué la secreta **63.Ta8** y aplacé; tenía muy pocas esperanzas en la posición y al comentar con Sunye la partida, al finalizar los análisis, hablamos un poco de la posición sin mover las piezas y Sunye también pensaba que eran tablas muertas. Como no tenía ganas de ir a la aplazada, que se jugaba lejos del hotel, lo dejamos en tablas. Al firmar las planillas se acerca un aficionado de la provincia de Córdoba y me enseña, de palabra, cómo gana matemáticamente: voy al tablero y compruebo la verdad de sus análisis, que eran: **63.Ta8 Cf7 64.Rf2! Rb3 65.Rg3 Rb2 66.Rg4 a2 67.Rg5 a1=D 68.Txa1 Rxa1 69.Rf6 Ch8 70.Rg7 b4 71.Rxh8 b3 72.h8=D** ganando. Después de esto me quedé sonado para el resto del torneo y estuve perdido contra Panno e inferior contra Fiorito, al que le saqué tablas por jaque continuo. La última ronda la jugué muy tranquilo y desarrollé una interesante partida en donde se vio un ajedrez muy creativo; al hacer tablas y tener la suerte de la derrota de Morovic me proclamé campeón empatado. En la misma ronda de mi partida contra Sunye, Morovic aplazó contra Quinteros una posición muy favorable; al día siguiente Quinteros no reanudó y entonces le enseñaron unos profundos análisis que llevaban a las tablas; Morovic iba a jugar una variante que le llevaba a un final de dama y peón contra dama de fáciles tablas. Me parece la ronda de aplazadas más extraña que yo recuerde.

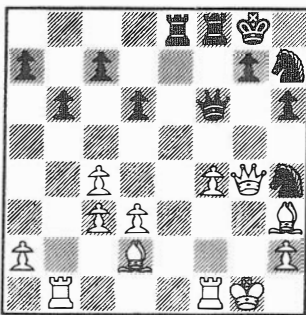
El acto inaugural del torneo estuvo presidido por el Vicepresidente de la Nación don Eduardo Duhalde y la clausura por el alcalde de Buenos Aires, el Intendente metropolitano don Carlos Grosso; en este acto don Miguel recibió un diploma que le entregó el alcalde al haber sido nombrado Ciudadano de Honor de la ciudad de Buenos Aires.

Torneo Int. Miguel Najdorf, Bs. Aires * Cat. 9

Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total	Somm.
1.	GM J.L.Fernández (Esp)	2470	□	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	½	1	1	9	53,75
2.	GM Smyslov (URSS)	2570	½	□	½	½	½	½	1	1	½	1	½	½	1	1	9	53,75
3.	GM Sunye (Bra)	2470	½	½	□	1	0	½	1	½	1	0	1	½	1	1	8½	51,75
4.	GM Morovic (Chi)	2535	½	½	0	□	1	1	½	0	½	1	1	1	½	1	8½	50
5.	GM Quinteros (Arg)	2490	½	½	1	0	□	0	1	1	½	0	½	1	1	½	7½	45,50
6.	MF Adla (Arg)	2335	0	½	½	0	1	□	½	½	½	1	0	1	1	1	7½	41,50
7.	GM Milos (Bra)	2530	½	0	0	½	0	½	□	½	1	½	1	1	1	1	7½	40
8.	GM Cámpora (Arg)	2520	0	0	½	1	0	½	½	□	1	½	½	½	½	1	6	38,50
9.	MI Baillo (Arg)	2430	½	½	0	½	½	½	0	0	□	1	½	1	1	½	6½	37
10.	MF Fiorito (Arg)	2350	½	0	1	0	1	0	½	½	0	□	½	1	0	½	5½	35,25
11.	MI Riemsdijk (Bra)	2400	0	½	0	0	½	1	0	½	½	½	□	1	½	½	5½	31,50
12.	GM Panno (Arg)	2510	½	½	½	0	0	0	0	½	0	0	0	□	1	½	3½	
13.	MI Paglilla (Arg)	2405	0	0	0	½	0	0	0	0	½	0	1	½	0	□	3	17,25
14.	MI Ricardi (Arg)	2380	0	0	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	□	3	15,75

MILOS - SMYSLOV Inglesa (A21)

1.c4 e5 2.g3 f5 3.Ag2 Cf6 4.Cc3 Ab4 5.Cf3 Cc6 6.0-0 e4 7.Ce1 Axc3 8.bxc3 d6 9.d3 h6 10.f3 exd3 11.exd3 0-0 12.Tb1 (Mejor 12.Cc2) 12. ... b6 13.Cc2 Ab7 14.Ah3 (14.Ce3) 14. ... Ch7 15. Cd4 Df6! 16.Cxf5 Ac8 17.g4 Axf5 18.gxf5 Ce7 19.f4 Cxf5 20.Df3 Tae8 21.Ad2 Ch4 22.Dg4



22. ... Dg6! 23.Dxg6 Cxg6 24.Tf2 Cf6 25.Ag2?

25.Rh1! y Tg1.

25. ... Ch4 226.Ah3

Si 26.Ac6 Cg4 27.Axe8 Txe8 28.Tf1 Te2 29.Ae1 Tg2 30.Rh1 Txb2 31.Rg1 Cf5 seguido de h5, h4, etc.

26. ... h5

Amenaza Cg4, el alto concepto estratégico de Smyslov hace que sea un placer verle explotar la ventaja que tiene.

27.Te1 Txe1 28.Axe1 Te8 29.Tf1 Cf3 30.Txf3 Txe1 31.Tf1 Te2 32.Tf2 Te3 33.Af1 Rf7 34.h3 h4 35.Tb2 Ch5 36.Rf2 Tg3 37.Tb5 c5 38.Tb3 Cxf4 (0-1)

Como comentó Najdorf, Smyslov ofrece el espectáculo de la sencillez al estilo de Capablanca.

**B: SMYSLOV
N: J.L.FERNANDEZ
Polaca (A15)**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.b4

Especialidad de Smyslov, intenta sacarte de la teoría moderna. En la 6ª ronda Smyslov jugó contra Morovic 3.b3 y quedó peor después de 3... Ag7 4.Ab2 0-0 5.g3 d6 6.d4 Cbd7 7.Ag2 c6 8.0-0 Te8 9.Cc3 e5 10.e4 exd4 11.Cxd4 Cc5 12.Dc2 a5 13.Tad1 Db6 14.Cde2 a4 siendo tablas en 23.

3. ... Ag7 4.Ab2 c6!

Con idea de presionar el flanco de dama con a5 y Db6.

5.e3 a5 6.b5

6.a3 axb4 7.axb4 Txa1 8.Axa1 Db6.

6. ... cxb5 7.cxb5 a4?!

Es mejor no debilitar el flanco de dama y continuar con el plan de d6, Cbd7 y Cb6.

8.Ae2 0-0 9.0-0 d6 10.a3! Cbd7 11.Cc3 Cb6 12.d3!

12.d4 debilitaría 'c4' y dejaría fuera de juego al alfil de 'b2'.

12. ... Ad7!?

Es mejor 12... Ce8 para d5 y Cd6 o para e5.

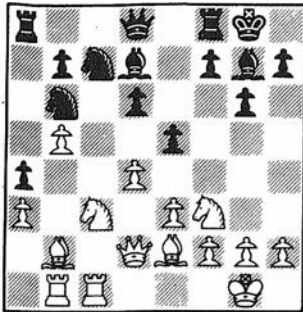
13.Dd2

Con un ajedrez sencillo pero profundo Smyslov ha conseguido ligera ventaja, mi posición no me gustaba ya que es difícil escoger un buen plan y las blancas me pueden estrangular poco a poco.

13. ... Ce8 14.Tab1

Se adelanta al plan Cc7, De8.

14. ... Cc7 15.Tfc1 e5 16.d4



B: J.L.FERNANDEZ
N: MOROVIC
 Siciliana (B32)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
 4.Cxd4 e5 5.Cb5 d6 6.g3

En la 10ª ronda frente a Sunye jugué 6.c4 Ae7 7.C1c3 a6 8.Ca3 Ae6 9.Ae2 Ag5 (9... Cd4 10.0-0 Tc8 11.Ag4 Cf6 12.Axe6 fxe6 13.Ae3 Db6 14.Cc2 Txc4 15.Dd3 Dc7 16.Axd4 exd4 17.Cxd4 Rf7 18.Tad1 con ventaja de las blancas como en la reciente partida Timman/Short de Rotterdam 1990) 10.0-0 Axc1 11.Txc1 Cf6 (una partida entre Illescas y Pira, Montpellier 1988, continuó 11... Cd4 12.Cc2 Ccx2 13.Txc2 Tc8 14.Td2 Re7 15.Db3 Dc7 16.Tfd1 Td8 17.f4 exf4 18.e5 con ventaja) 12.Cc2 0-0 13.Dd2 Tc8 14.Tfd1 Db6 15.b4 Ce7 16.Ce3! con mucha ventaja posicional de las blancas.

6. ... Ae7 7.Ag2 Ae6!

En Rogers/Kuijff, Wijk aan Zee 1989, se jugó 7... a6 8.C5c3 Ae6 9.0-0 h5 10.Cd5 Cf6 11.Cbc3 Axd5 12.Cxd5 Cxd5 13.Dxd5 y las blancas están mejor.

8.C5c3 (8.a4!) Cf6 9.Cd5 Tc8

9... Axd5 10.exd5 Cb8 con ligera ventaja blanca.

10.C1c3 Axd5 11.Cxd5 Cxd5 12.exd5

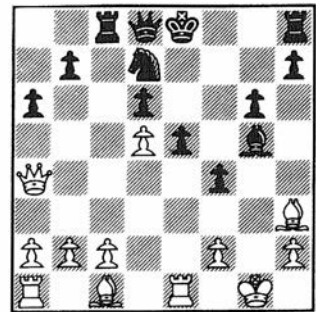
No vale 12.Dxd5 Cd4 ganando material.

12. ... Cb8 13.Ah3 Cd7 14.Dg4 g6 15.Da4 a6 16.0-0 f5 17.g4 f4

No valía 17... 0-0 18.gxf5 gxf5 19.Axf5 Txf5? 20.Dg4 Tg5 21.Axg5 Axc5 22.h4 con gran ventaja.

18.g5 Axc5 19.Te1

**** Diagrama ****



19. ... Tf8?!

Las negras tendrían buena posición después de 19... Tc7! 20.Axf4 0-0 21.Ag3 Cf6 con idea de Ch5.

20.Ad2 Re7 21.Ab4

Amenaza Axd7 y Txe5+.

21. ... Af6 22.Da3 Db6

Si 22... Dc7 23.c4 (23.Ae6 con idea de Dh3).

23.Axd7! Txc2?!

Era mejor 23... Rxd7 24.Aa5 Dc5 25.Dh3+ Re8 26.Ab4! Dxb4 27.Dxc8+ Rf7 28.Dc7+ Ae7 (28... Rg8 29.c3 con ventaja) 29.a3! Db5 30.c4 Dxb2 31.c5! con juego complicado.

24.Dh3?!

Desaprovecho la oportunidad de quedar con ventaja después de 24.Tf1! Rxd7 (24... Ah4 25.Aa5 con idea de Dh3) 25.Da4+ Db5 26.Dxc2 Dxb4 27.Tac1 Db6 28.Dc3 con la amenaza Dh3+ con ventaja.

24. ... Dxb4 25.Tec1 Dc5

Si 25... Dxb2 26.Tcb1 Dd4 27.Ac6! +-.

26.De6+ Rd8 27.Txc2 Dxc2 28.Ac6 bxc6 29.Dxd6 Re8 30.De6+ Rd8 31.Dd6+ (31.dxc6 Dd2) 31. ... Re8 32.De6+ Rd8

32... Ae7 33.d6 (33.Dc8 Rf7 34.De6 Rg7 35.Dxe7+ Tf7 36.Dxe5 Rh6 y mejor las negras) 33... Tf7 34.Te1 Rf8 ó 34... Df5 y mejor las negras.

33. ... Dd6+ (½ - ½)

16. ... Af5! 17.e4 Ag4 18.dxe5 Axf3

Era posible 18... dxe5 sin temor a 19.Dxd8 Tfxd8 20.Cxa4 Cxa4 21.Txc7 Cxb2 22.Txb2 Txa3 con igualdad.

19.Axf3

Si 19.gxf3 Dh4! con ventaja.

19. ... Cc4 20.De2 Cxb2 21.Txb2 Axe5 22.Tbb1! Ce6 23.Cd5 Cf4 24.Cxf4 Axf4 25.Tc4! Db6

Tengo problemas por mi peón de 'a4'.

26.Dc2 Ta5! 27.Txa4

Si 27.Tcb4 Dc5!.

27. ... Txb5 28.Txb5 Dxb5 29.g3 Ae5 30.Tb4 Dc5 31.Da4

31.Dxc5 dxc5 32.Txb7 Ta8! 33.Ae2 Ta4 con igualdad si 34.Ad3 c4 y si 34.f3 Txa3.

31. ... b6 32.Ae2 Da5 33.Dxa5

Si 33.Db3 Tc8 (33.. Ta8 34.Ac4! con contrajuego) 34.Ac4 Tc7 y si 35.Txb6 De1+ seguido de Ad4.

33. ... bxa5 34.Tb5 Ta8 35.a4 Ac3

35... Ta7 36.Td5 g5! =.

36.Tb7 Ad4! 37.Ac4 Ta7 38.Axf7+ Rg7 39.Txa7 Axa7 40.Ad5 Rf6 41.Rg2 g5 42.Rf3 Ac5 43.Ac6 h6 (½ - ½)

Smyslov ofreció tablas ante la ausencia de plan para hacer valer su peón de más.

Las últimas jugadas fueron hechas en apuro de tiempo y Morovic no quiso correr riesgos.

B: J.L.FERNANDEZ
N: CAMPORA
Española (C95)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Cb8

Variante Breyer, está pasando otra vez por un época de esplendor; Beliavsky es su máximo valedor.

10.d4 Cbd7 11.Cbd2 Ab7 12.Ac2 Te8 13.a4

13.Cf1 es la otra posibilidad pero la partida Psajis/Cámpora del Abierto de la GMA de Palma de Mallorca 1990, en donde Cámpora hizo tablas sin muchos problemas, no me la hacía recomendable.

13. ... Af8 14.Ad3 c6 15.b3 g6

15... Tb8 16.Aa3 (16.Ab2 Dc7 17.Dc2 con idea de c4 con ligera ventaja de las blancas) 16... Ch5! (16... Db6!?) 17.Af1! Cf4 18.Dc2 Ac8 19.Tad1 Db6 20.b4 Dd8 21.a5 Df6 22.g3 Ce6 23.Ag2 con ligera ventaja blanca, A.Sokolov/Beliavsky, Cto. URSS 1988, pero con 23.Ab2! las blancas tendrían gran ventaja. Una interesante posibilidad todavía poco jugada es 15... Db6.

16.Aa3 Dc7 17.Dc2 Tac8

Jugada muy criticada por Najdorf en los análisis, para don Miguel un jugador de poker haría 17... Ch5! (NT) ya que no se sabe todavía dónde estará mejor la torre de dama, pero el caballo en esta estructura debe buscar el centro con Cf4-e6; era conocido 17... Tad8 18.Tab1!? d5?! 19.Axf8 Rxf8 20.b4! con ventaja de las blancas como en Dolmatov/Beliavsky, Cto. URSS 1989. Rondas más tarde Beliavsky prefirió contra A.Sokolov 17... Ag7 y continuó

18.Af1 d5 19.exd5 Cxd5 20.c4 b4!? 21.cxd5 bxa3 22.d6 Dxd6 23.Cc4 Db4 con igualdad.

18.Tab1!

Esta casilla es la mejor para la torre, apoya 'c4' al abrirse la columna 'b' si hubiera cambios de peones, y evita la posibilidad de d5 de las negras ya que al cambiar los alfiles de casillas negras jugaríamos b4 con ventaja posicional.

18. ... Db8 19.Da2 Ag7 20.dxe5 dxe5 21.c4! Aa8



22.b4!

Tengo clara ventaja posicional y las negras no tienen contrajuego, la táctica de espera que ha seguido Cámpora no es buena. Cuando juegue c5 tendré mucha ventaja de espacio y la defensa negra se hará muy difícil.

22. ... Dd6 23.Af1

Najdorf prefería 23.Ac2 con idea de Ab3 y presionar el enroque; no valía 23.c5? Cxc5! (23... Dxd3 24.Te3).

23. ... Tb8 24.c5 De7 25.axb5 axb5 26.Cb3!

El control de las casillas 'd6' y 'a5' hace que el juego negro sea muy incómodo, las negras tendrían que dominar 'd4' para crear contrajuego.

26. ... Tbd8 27.Ca5 Ch5 28.Tbd1 Cb8

Si 28... Cf4 29.g3 Ce6 30.Ab2. 29.g3 Ca6 30.h4! Dc7

Cámpora crea algunas amenazas tácticas en 'c5', pero va a empeorar su situación.

31.Dc2 Af8 32.Dc3! Ag7 33.Ac1 Txd1?! 34.Txd1 Cf6 35.De1! Ab7 36.Cxb7! Dxb7 37.Ah3

La pareja de alfiles me da ventaja decisiva, poco a poco las negras se quedan sin jugadas.

37. ... Cb8 38.Ab2 Cfd7 39.Cd2! Cf8 40.Cb3 Dc7 41.Td6 f6

Mejor 41... Ce6.

42.Da1! Rf7 43.Da5! Te7?

Mejor 43... Dxa5.

44.Td8?

Obliga a llegar a la situación anterior pero con 44.Da2! Re8 45.Ca5 las blancas ganarían rápidamente.

44. ... Dxa5

Ante 45.Dxc7 y Txb8.

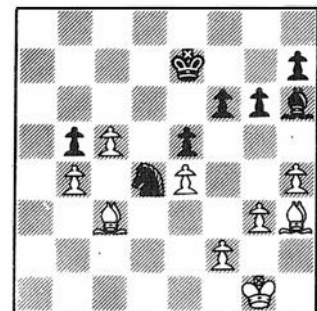
45.Cxa5 Te8 46.Td6

Y llegamos a la misma posición que si me hubiera jugado 43... Dxa5 44.Cxa5.

46. ... Ah6! 47.Ac3

Jugada rutinaria, según Morovic con 47.Cxc6 Cxc6 48.Txc6 Ad2 49.Tb6 ganaba fácilmente. Dentro de la partida uno intenta asegurar demasiado la victoria y no calcula lejos. Es un grave defecto que he tenido mucho en este campeonato.

47. ... Ce6 48.Cxc6 Cxc6 49.Txc6 Cd4 50.Te7 + Te7 51.Txe7 Rxe7



52.Af1?!

Ganaba fácil 52.Axd4 exd4 53.f4 g5 54.e5! (se me escapó esta jugada) 54... gxf4 55.exf6 Rd8 (55... Rxf6 56.c6 corona) 56.g4.

52. ... Ac1! 53.Ad3 Rd8 54.Rf1 Rc7

Estamos otra vez en apuros de reloj.

55.f4 h6 56.Re1 g5 57.fxe5 fxe5 58.Rd1 Ae3! 59.Ad2 Af2?

Con 59... Axd2 60.Rxd2 las blancas tendrían que demostrar su buena técnica para imponerse, llevando el rey al flanco de rey y después de provocar g4, volver y trasladar el alfil al flanco de rey por 'a2!' y no por 'b3' ya que el final de reyes sería tablas al no poder pasar.

60.hxg5 hxg5 61.g4 Ah4 62.Ae3 (Secreta) 62. ... Cc6

Si 62... Rc6 63.Axd4! exd4 64.e5! Rd5 (64... Ag3 65.e6 y 66.Axb5+) 65.Axb5 Rxe5 66.Ad3 y llevando el rey al flanco de dama se gana muy fácil.

63.Axb5 Cxb4 64.Rd2 Cc6 65. Rd3 Cd4 66.Axd4!

El método más rápido.

66. ... exd4 67.Rxd4 Ae1 68.e5 Rd8 69.Re4 (1 - 0)

Y las negras abandonan. Una posible continuación sería 69... Ab4 70.c6 Ad2 71.Rf5 Af4 72. Rf6! y el peón de rey cuesta una pieza.

**B: J.L.FERNANDEZ
N: PAGLILLA
Alekhine (B03)**

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.f4 dxe5 6.fxe5 Cc6 7.Ae3 Af5 8.Cc3 Cb4 (NT)

Es una idea de un mérido argentino, el doctor Bulcourf, que la ha practicado con asiduidad.

9.Tc1 c5 10.d5

Esta jugada la pensé 45 minutos ya que con 10.Ae2 las negras deben jugar 10... e6 transponiendo a una variante teórica.

10. ... e6 11.d6 Cd7

Sería un grave error 11... Cxc4? 12.Da4! ganando pieza.

12.Cf3 Cc6

Para el padre de la variante había que continuar con 12... h6 con idea de g5 y Ag7.

13.Ae2! (13.Af4 h6!) Ccxe5 14. Cxe5 Cxe5 15.Cb5

15.Axc5 Tc8 16.Aa3 ó Da4+ también dan ventaja.

15. ... Tc8 16.Da4! Dd7 17.Td1

Otra posibilidad es 17.Af4.

17. ... Dc6!

Evita 18.Cc7 a la que seguiría Rd7 y deja la casilla 'd7' para el caballo.

18.Af4 Cd7

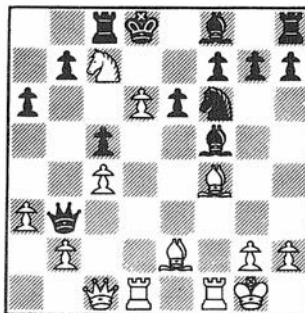
18... a6 19.Axe5 axb5 20.cxb5 ganando.

19.0-0 a6 20.Cc7+ Rd8 21.Da5 Db6 22.Dc3 Db4 23.Dc1

Las damas no se deben cambiar en una posición de ataque.

23. ... Cf6 24.a3 Db3

Si 24... Db6 tanto 25.b4 como 25.Ae5! con idea de si 25... Rd7 26.Txf5! exf5 27.Df4 me darían gran ventaja.



25.Td2!

Evita 25... Rd7 por 26.Ad1

seguido de Aa4+.

25. ... Ce4 26.d7 Cxd2 27.Dxd2 Dc2

Si 27... Tb8 28.Ce8! gana.

28.dxc8= D+ Rxc8 29.Dxc2 Axc2

Teníamos tan fuerte apuro de tiempo que no había tiempo para abandonar.

30.Ca8 f6 31.Cb6+ Rd8 32.Tc1 Ab3 33.Tc3 Aa2 34.Td3+ Re8 35.Td7 Ae7 36.Txb7 e5 37.Ae3 Ab1 38.Af3 (1 - 0)

**CAMPORA - MOROVIC
Siciliana (B76)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 Cc6 8.Dd2 0-0 9.g4 e6 10. 0-0-0 d5 11.Ae2 Cxd4 12.Axd4 dxe4 13.g5 (13.De3) Ch5

En esta posición Morovic pensó mucho tiempo qué pasaba si le jugaban 14.Ac5 (NT).

14.Axg7

14.De3 (idea de Plaskett) 14... Dc7 15.fxe4 (15.Axg7 y Cxe4!?, Minev) 15... Axd4 16. Txd4 Df4 17.Dxf4 Cxf4 con igualdad como en Kudrin/Sax, Zürich 1982/83.

14. ... Dxd2+ 15.Rxd2

Si 15.Txd2 e3! 16.Td3 Cxg7 17.Txe3 Ad7 18.Ce4 Cf5 19. Cf6+ Rg7 20.Td3 Ab5 =.

15. ... Rxg7 16.fxe4

16.Cxe4 Ad7 17.Re3 Ac6 18.Td2 Tfd8 19.Thd1 Txd2 20. Txd2 Rf8 con idea de Re7, Cg7-f5 y Td8 con igualdad.

16. ... Cf4 17.e5 Cxe2?!

Este cambio da cierta ventaja a las blancas al ser el caballo superior al alfil en esta posición. En Velimirovic/Sax, Interzonal de Moscú 1982, se continuó 17... Ad7 18.Af3 Ac6! (creo que a Morovic se le escapó que después de 19.Axc6 bxc6 20.Rc1

Tfd8 con idea de Ch3 ó Cd5-e3 la actividad de las negras, aunque tienen mala estructura de peones, les da suficiente contra-juego) 19.Re3 Cg2+ (no valía 19... Ch3 20.Axc6 bxc6 21.Ce4) 20.Axg2 Axg2 21.Thg1 Ac6 22. Td4 h6! 23.gxh6+ Rxh6 24.h4 Tac8 25.Tf4 Tc7 con ligera ventaja blanca.

18.Rxe2 b6 19.Re3 Ab7 20.Thf1 Ac6 21.Tf4 Tac8 22.a4! Tc7

Morovic tenía que intentar h6 y ocupar la columna 'h', pero respecto a la partida de Velimirovic/Sax el alfil no está defendido en 'c6'.

23.Tc4!

Paraliza el juego negro, la posición de las blancas es superior. En estos momentos Morovic acusaba fuertes apuros de tiempo.

23. ... Tfc8 24.Td6 h6 25.h4 hxg5 26.hxg5 Rf8 27.b3 Ae8 28.Txc7

Este cambio favorece mucho a las blancas, ya que su rey tiene mayor movilidad y podrá tomar parte activa en el juego. Esto sería más difícil con las 4 torres.

28. ... Txc7 29.Rd3 Tc5 30.Rd4 Re7 31.b4 Tc8 32.Rd3 Ad7 33. Td4 Th8 34.b5! Th3+ 35.Rc4 Th2 36.Rb3 Th3 37.Rb2 Te3 38.Ce4 Ac8 39.Tc4 Rd8 40.Cd6 Ad7 41.Cxf7+ Re7 42.Tc7

(1 - 0)

QUINTEROS — ADLA
Fianchetto de rey (A07)

1.C3AR P4D 2.P3CR C3AD 3.A2C

La alternativa era 3.P4D evitando que las negras se apropien del centro.

3. ... P4R 4.0-0 C3A 5.P4A PxP!

Una solución sencilla. La opción era 5... P5D 6.P3D A3D 7.C3T, Larsen/Geller, Copenhague 1960, que conduce a posicio-

nes de la defensa Benoni con los colores cambiados.

6.D4T A3D 7.C3T?!

Si bien parece la manera normal de recuperar el peón, en realidad es el germen de los problemas que sobrevendrán rápidamente. En vista de ello era mejor 7.DxPA.

7. ... 0-0 8.CxPA P5R!

Con esta jugada, perfectamente evaluada, Adla provoca la lucha táctica, adueñándose ya de la iniciativa.

9.C5C



9. ... C5D!

La clave. No sólo se amenaza el peón rey, sino ganar una figura con 10... P4CD.

10.CxPR

Aceptando el duelo táctico. Ciertamente la alternativa 10. D1D (10.CxA CxP 11.R1T DxP está fuera de cuestión) 10.... A5C 11.P3A era lo adecuado para luchar por la igualdad.

10. ... P4CD! 11.D1D PxC 12. CxC+

En los análisis post-mortem se acordó en que 12.CxA era mejor, aunque de todos modos tras 12... PxC! 13.AxT P4D, los problemas del primer jugador son evidentes.

12. ... DxC 13.AxT P3A!

Aislando el alfil de la defensa, Adla se dispone ahora a apuntar sus fuerzas hacia el desprotegido monarca blanco.

14.R2C

Un síntoma inequívoco de las enormes dificultades para sostener la posición. Tampoco era satisfactorio expulsar el molesto caballo con 14.P3R ya que 14... C6A+ 15.R1T A5C no sería menos desagradable.

14. ... D4A! 15.P3D D6T+ 16. R1C A5C 17.T1R?

Si bien la posición blanca no ofrece esperanzas, este error precipita el desenlace. Única era 17.P3A ante la cual las negras ganarían con 17... AxPC 18.PxA DxP+ 19.R1T T1R! 20.A4A! (si 20.PxA TxP! ganando) 20... D6T+! 21.A2T TxP 22.DxT CxD 23.PxA C6C+ 24.R1C CxT 25.TxC DxP+ 26.R1T D1A!.

17. ... AxPR! (0 - 1)

Simple y definitivo. Si 18.TxA C6A+ seguido de mate. En vista de ello Quinteros se rindió.

Análisis de Sergio Markeluk

Antes del torneo hubo un Suizo de donde salieron 5 plazas para el Cerrado. El vencedor fue Adla. Veamos una de las partidas de esta prueba.

ADLA — RICARDI
Grünfeld (D90)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.PxP CxP 6.P3CR 0-0 7.A2C C3C 8.0-0 C3A 9.P3R P4R 10.P5D C2R

Kasparov, devoto de la defensa Grünfeld, ha jugado invariablemente en esta posición la más activa 10... C4T.

11.P4R A5C 12.P3TR

Otras posibilidades son 12. P4TD y 12.D3C.

12. ... AxC 13.DxA P3AD 14.T1D PxP 15.CxP C3xC 16.PxC C4A 17.P6D! T1C

Naturalmente el peón no puede capturarse por 18.D3T y consecuentemente se convierte a partir de ahora en un serio dolor de cabeza para las negras. **18.P4TR!**

En Vukic/Jansa, Bor 1985, se continuó con 18.P7D también con ventaja blanca.

18. ... D2D 19.A3T! C5D 20.TxC DxA 21.T1D D3R 22.A5C! P3A 23.A3R P5R 24.D2R P3C 25. T(1T)1A TD1D?!

En vista del penoso final que sigue era preferible sufrir con la panza llena con 25... DxPT.

26.D4A! Dx D 27.TxD T2A

No valía 27... P4A 28.T7A! T2A 29.P7D! ganando.

28.TxP P4A 29.T4CD TR2D

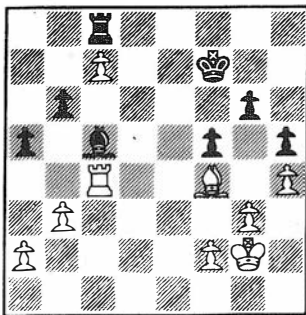
Si 30... A4R 31.T5D AxPD? 31.T44D TR2D 32.A4A ganando.

30.A4A R2A 31.P3C! A1A 32. T4A! P3TR

No era suficiente remedio 32... AxP 33.AxA Tx A 34.T7A +. **33.T7A!**

Una incursión tan eficaz como bonita. Si ahora 33... TxT 34.PxT TxT + 35.R2C y el peón corona.

33. ... R3A 34.T1-1AD R3R 35. R2C P4TR 36.T1R+ R2A 37. T2R TxT 38.PxT T1A 39.T2A A4A 40.T4A P4T



41.P3T!

Adla concreta su ventaja con

impecable técnica.

41. ... AxP 42.T6A A4A 43.R1A R2R

¿Qué hacer? La amenaza era llevar el rey hasta 7CD!

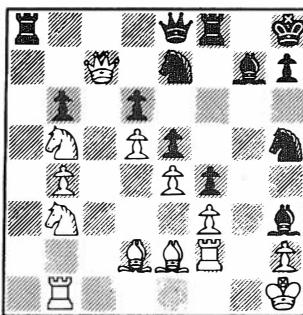
44.TxPCR R2D 45.T7C+ R3A 46.T7A R4C 47.TxP R5C 48.T5D A2R 49.T7D (1 - 0)

Y las negrs abandonaron ya que a 49... A3A sigue 50.T6D ganando.

Comentarios:
Sergio MARKELUK

MOROVIC - FIORITO
India de Rey (E97)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 a5 10.a3 Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 Rh8 13.f3 b6 14.Dc2 f4 15.Cb3 axb4 16.axb4 Cf6 17.c5 g5 18.Cb5 g4 19.cxd6 cxd6 20.Dc7 gxf3 21.gxf3 (21. Dxd8 f2+!) 21. ... De8 22.Rh1 Ch5 23.Tf2 Ah3 24.Ad2



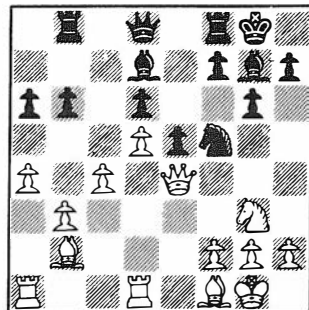
24. ... Af6

24... Cg3+! 25.hxg3 fvg3 26.Tg2 Dh5 27.Txg3 Af1+ 28. Rg1 Axe2 29.Dxe7 Af6 seguido de Ah4 ganando.

25.Cxd6 Dg6 26.Tg1 Cg3+ 27. hxg3 fvg3 28.Th2 Tg8 29.Txh3 g2+ 30.Rh2 Ta2 31.Dc3 Cxd5 32.exd5 e4 33.De3 Txd2 34.Cxd2 Ae5+ 35.f4 Axd6 36.Cxe4 Te8 37.Dd4+ (1 - 0)

PANNO - MOROVIC
Inglesa (A35)

1.Cf3 c5 2.c4 Cc6 3.Cc3 Cd4! 4.e3 Cxf3+ 5.Dxf3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0-0 d6 8.Td1 Ch6 9.d4 0-0 10.De4 cxd4 11.exd4 e6 12.Af1 Cf5 13.b3 Tb8 14.Ab2 b6 15.d5 e5 16.Ce2 Ad7 17.a4 a6 18.Cg3



18. ... Ch4 19.Dc2 f5 20.Dd2 Af6 21.f4 exf4 22.Axf6 Dxf6 23.Dxf4 g5 24.Dd4 Dxd4 25.Txd4 Tbe8 26.Td3 f4 27.Ce2 f3 28.gxf3 Cxf3+ 29.Rh1 h5 30.Ag2 Cxh2 (0 - 1)

VAN RIEMSDIJK - PANNO
Indo-Benoni (A56)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Cc3 d6 5.e4 Ag7 6.Ad3 0-0 7.Cge2 e6 8.0-0 exd5 9.cxd5 Ca6 10.Cg3 Cc7 11.a4 b6 12.h3 a6 13.Af4 Tb8 14.Tel b5 15.Af1 bxa4 16. Cxa4 Tb4 17.Ad2 Tb8 18.Aa5 Cfe8 19.Tc1 De7 20.b4 cxb4 21.e5 Cb5 22.exd6 Dd7 23.Cb6 Txb6 24.Axb6 Cc3 25.Db3 Cxd6 26.Aa5 Ab7 27.Axb4 Axd5 28. Da3 Cdb5 29.Dxa6 Tb8 30.Te7 Dd8 31.T1e1 Cc7 32.Da5 Ce6 33.T7xe6 Axe6 34.Axc3 Ta8 35. Dxd8+ (1 - 0)



UN HÚNGARO EN PARÍS

Josef Pinter ganó el Abierto de la capital francesa

Denis Teyssou, París

Con 14 grandes maestros, una media Elo de más de 2350 por 93 participantes y la participación, como invitado estrella, de Gata Kamski, el Campeonato Abierto 1990 de la capital francesa fue una gran cosecha. Tras dura lucha, el gran maestro húngaro Josef Pinter se hizo con la victoria final aunque empató a siete puntos con el alemán Eric Lobron. Gata Kamski logró su cuarta norma de GM (todas en torneos suizos) y está a punto de convertirse en el más joven gran maestro del mundo. En todo caso, confirmó su extraordinario talento y terminó invicto al igual que Pinter, Lobron, Razuvaev, Lanka, Dorfman y Adorjan.

Empecemos con el postre, o sea la partida que consiguió el premio de belleza. El vencedor, Alexei Shirov, gran maestro a sus 17 años, es uno de los jóvenes soviéticos con mayor proyección internacional.

SHIROV — HAUCHARD Gambito Volga (A57)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.b6 d6 6.Cc3 Cbd7 7.a4 Dxb6? (7... a5!?) 8.a5 Dc7 9.e4 g6 10.f4 Ag7?!

10... c4 11.Da4 Ag7 12.Cf3 0-0 13.Dxc4.

11.Ac4 0-0 12.Cf3 Te8 13.0-0 e5 14.dxe6 [14.f5? gxf5 15.Ch4 f4!] 14. ... fxe6 15.Cg5!?

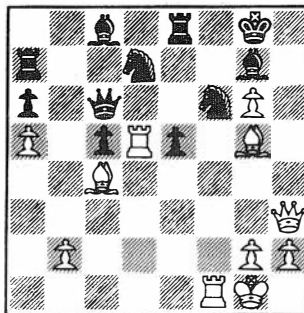
15.f5! gxf5 16.exf5 d5 17.Cxd5! exd5 18.Axd5+ Cxd5

19.Dxd5+ Rh8 20.Dxa8 +-.

15. ... Cf8 16.f5 h6 17.e5! dxe5 18.fxg6 hxg5

18... Cxg6 19.Txf6! Axf6 20.Dh5 Dg7 21.Cge4 Ag5 22.Cxg5 hxg5 23.Ad3! +-.

19.Axg5 C8d7 20.Df3 Ta7 21.Tad1 Db7 22.Dh3 Dc6 23.Cd5! exd5 24.Txd5!

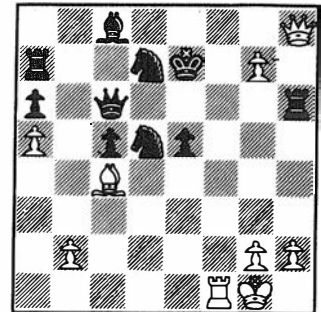


24.Axd5+? Dxd5! 25.Txd5! Cb6!.

24...Rf8

24... Cb6 25.Td7+! Cxc4 26.Txf6! Dxf6 27.Dh7+ Rf8 28.Txa7!! +-.

25.Dh7 Te6 26.Ah6! Re8! 27.Dxg7 Cxd5 28.Dh8+ Re7 29.g7! Txb6



29... Tg6 30.Df8+! Cxf8 31.gxf8=D+ Re6 32.Ag5!! +-.

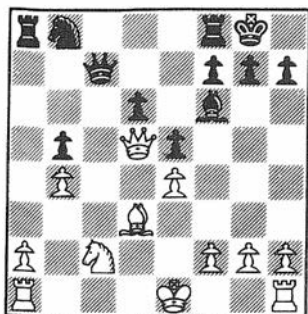
30.Tf7+!! Rxf7

31.g8=D+ Re7 32.Dd8+ (1-0)

Comentarios: A.SHIROV
del boletín del torneo

B: SÁNCHEZ ALMEYRA
N: KRASENKOV
Siciliana (B33)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5 Ae7 10.Axf6 Axf6 11.c3 Ab7 12.Cc2 Cb8 13.c4 0-0 14.cxb5 axb5 15.b4 Axd5 16.Dxd5 Dc7 17.Ad3



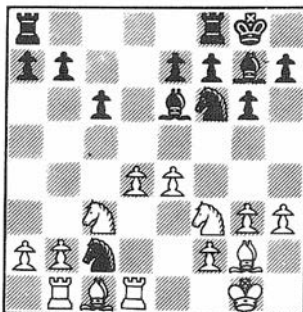
17. ... Dc3+ 18.Re2 Cc6 19.Dxb5 Dxc2+ 20.Axc2 Cd4+ 21.Rd3 Cxb5 22.a4 Cd4 23.Thb1 d5 24.Ad1 dxe4+ 25.Rxe4 Tfd8 26.b5 Ag5 27.Ta2 f5+ 28.Rxe5 Td7 29.Ab3+ Rf8 (0 - 1)

Con su estilo de "masaje" posicional, Gata Kamski no consiguió sorprender a los grandes maestros soviéticos. Veamos aquí su partida con el ex analista de Kasparov, Iosif Dorfman.

KAMSKI - DORFMAN
Grünfeld (D78)

1.Cf3 g6 2.c4 Ag7 3.d4 Cf6 4.g3 0-0 5.Ag2 c6 6.Cc3 d5 7.Db3 dxc4 8.Dxc4 Ca6 9.0-0 Af5 10.h3 Db6 11.Te1 Db4 12.Dxb4 Cxb4

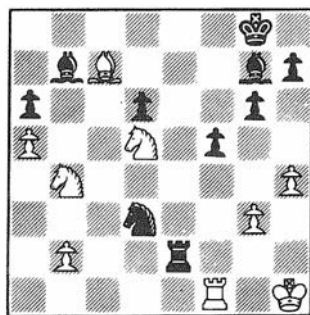
13.e4 Ae6 14.Td1 Cc2 15.Tb1



15. ... Cxe4 16.Cxe4 Axa2 17.Ag5 Axb1 18.Txb1 Tfe8 19.Cc5 Cxd4 20.Cxb7 Tab8 21.Ca5 Txb2 22. Txb2 Cxf3+ 23.Axf3 Axb2 24. Cxc6 Aa3 25.Cxa7 Tb8 26.Cc6 Tb1+ 27.Rg2 Rf8 28.Ae3 h5 29.Ae4 Tb5 30.Cd4 Tb8 31.Cf3 Ad6 32.Cg5 Tb5 33.Ad3 Ta5 34.Rf3 Ac5 35.h4 Axe3 36.fxe3 Ta4 37.Ab5 Tb4 38.Ac6 e6 39.e4 Tb6 40.Aa4 Ta6 41.Ab5 Ta3+ 42.Rf2 Re7 43.Cf3 Ta5 44.Ad3 e5 45.Ac4 f6 46.Ad5 Tc5 47.Ce1 Tc3 48.Cg2 Tc2+ 49.Rf3 Tc3+ 50.Ce3 Rf8 51.Rf2 Rg7 52.Ae6 Td3 53.Cd5 Td2+ 54.Re3 Tc2 55.Rf3 Tc5 56.Ad7 Rf7 57.Ce3 Tc3 58.g4 hxg4+ 59.Axg4 f5 60.exf5 gxf5 61.Axf5 e4+ 62.Rf4 Txe3 63.Rxe3 Rg7 64.h5 (½ - ½)

GALLAGHER - PINTER
Siciliana (B85)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2 e6 7.0-0 Ae7 8.f4 Dc7 9.a4 0-0 10. Rh1 Td8 11.De1 Cc6 12.Ae3 Ad7 13.Dg3 Tac8 14.Cb3 Cb4 15.a5 Te8 16.Ad3 Af8 17.Dh4 Cxd3 18.cxd3 Dd8 19.Tf3 g6 20.Taf1 Ch5 21.Df2 f5 22.exf5 exf5 23.Ab6 De7 24.Te3 Df7 25.Cd4 Ah6 26.Txe8+ Txe8 27. Df3 Cxf4 28.g3 Ce6 29.Dxb7 Cc5 30.Dd5 Dxd5+ 31.Cxd5 Ag7 32.Cc2 Ac6 33.Ccb4 Ab7 34.h4 Te2 35.Ac7 Cxd3



(0 - 1)

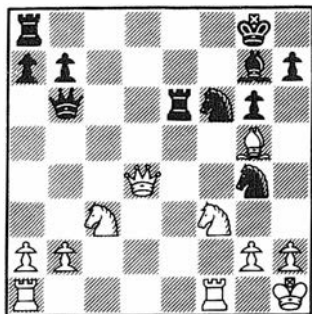
Anatoly Vaiser merece mención aparte en este Campeonato de París 1990. Vive en Francia desde hace algunos meses donde desempeña el cargo de entrenador del club de Clichy, varias veces campeón de Francia por equipos. En esta prueba, empezó como un cohete con cinco victorias consecutivas antes de perder en la sexta ronda contra el vencedor Josef Pinter.

VAISER - MUREY
Benoni (A69)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f4 c5 6.d5 e6 7.Cf3 exd5 8.cxd5 0-0 9.Ae2 Te8 10.e5 dxe5 11.fxe5 Cg4 12.Ag5 Db6 13.0-0 c4+ 14.Rh1 Cd7 15.e6 fxe6 16. dxe6 Cdf6 17.Axc4 Axe6 18. Axe6+ Txe6 19.Dd4

CAMPEONATO DE PARIS 1990
4 al 13 de Mayo

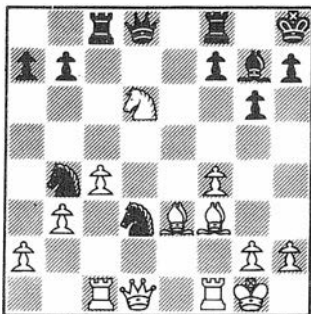
1. GM Pinter (Hun)	2555	7	(2703)
2. GM Lobron (RFA)	2545	7	(2684)
3. GM Vaiser (URSS)	2540	6½	(2665)
4. GM Smagin (URSS)	2520	6½	(2569)
5. GM Razuvaev (URSS)	2545	6½	(2604)
6. Kamski (EEUU)	2510	6½	(2629)
7. GM Shirov (URSS)	2500	6½	(2570)
8. MI Lanka (URSS)	2480	6½	(2539)
9. MI Conquest (Ing)	2465	6½	(2482)
10. GM Dofrman (URSS)	2595	6	(2584)
11. GM Spraggett (Can)	2555	6	(2567)
12. GM Psajis (Isr)	2570	6	(2545)
etc.			



19. ... Ce4 20.Dxb6 axb6 21.Cxe4 Txe4 22.h3 Ce3 23.Tfe1 Cf5 24.g4 Cg3+ 25.Rg2 Ce2 26.Tad1 h6 27.Td8+ Txd8 28.Axd8 Cf4+ 29.Rg3 Txe1 30.Cxe1 Cd5 31.Cd3 Rf7 32.Rf3 g5 33.Re4 Re6 34.a4 Af6 35.Axf6 Cxf6+ 36.Rd4 Cd5 37.a5 Rd6 38.axb6 Cxb6 39.Cc5 Rc6 40.Ce6 Rd7 41.Cg7 Rc6 42.Cf5 Cd5 43.Re4 Cf4 44.Re5 Cd5 45.Cd4+ Rc5 46.Ce6+ Rc6 47.Cd8+ Rc5 48.Cxb7+ Rc6 49.Cd8+ Rc5 50.Ce6+ Rc6 51.Cd4+ Rc5 52.Ce6+ Rc6 53.Cd8+ Rc5 54.Re4 Rc4 55.Cf7 Cf4 56.Rf5 (1 - 0)

VAISER — KRASENKOV
India de Rey (E76)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.Cf3 Ag4 7.Ae2 Cfd7 8.Ae3 Cc6 9.d5 Axf3 10.Axf3 Ca5 11.Dd3 c6 12.Tc1 exd5 13.exd5 Tc8 14.b3 Cc5 15.Dd1 e6 16.0-0 exd5 17.Axd5 Cc6 18.Cb5 Rh8 19.Af3 Cb4 20.Cxd6 Ccd3



21.Cxc8 Dxc8 22.Dd2 Cxc1 23.Dxb4 Cxa2 24.Dd2 De6 25.Ad5 Da6 26.Ad4 Axd4+ 27.Dxd4+ Rg8 28.Ta1 Te8 29.Df2 Da3 30.h3 Dxb3 31.Txa2 a6 32.Rh2 b5 33.Tb2 Dd3 34.Td2 Df5 35.c5 b4 36.c6 Tc8 37.Dd4 h5 38.Dxb4 h4 39.Dd4 (1 - 0)

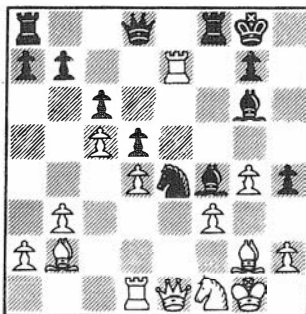
Celadas y miniaturas no son frecuentes al más alto nivel, aquí está una:

PSAJIS — VAISER
Siciliana (B33)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Axf6 gxf6 10.Cd5 Ag7 11.Ad3 Ce7 12.Cxe7 Dxe7 13.c4 f5 14.Dh5 d5 15.cxd5 fxe4 (0 - 1)

SPRAGGETT — SHIROV
Reti (A07)

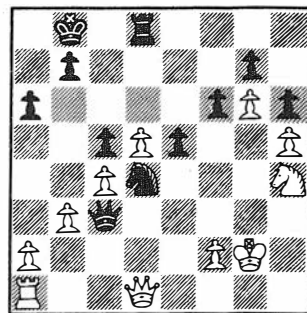
1.g3 d5 2.Cf3 Ag4 3.Ag2 Cd7 4.c4 e6 5.b3 Cgf6 6.Ab2 c6 7.0-0 Ad6 8.d4 Ce4 9.Cfd2 f5 10.Cxe4 fxe4 11.f3 exf3 12.exf3 Af5 13.Cd2 0-0 14.Te1 Cf6 15.Tc1 h5 16.Cf1 h4 17.g4 Ag6 18.Txe6 Dd7 19.De1 Af4 20.Te7 Dd6 21.c5 Dd8 22.Td1 Ce4



23.Txb7 Dg5 24.fxe4 h3 25.Axh3 Axe4 26.Ac1 Axc1 27.Txc1 Tae8 28.Tc3 Ad3 29.Dxe8 Txe8 30.Txd3 Df4 31.Ag2 Te2 32.Tf3 Dxd4 33.Tb8+ (1 - 0)

SCHMIDT — CONQUEST
Siciliana (B22)

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 Cf6 4.Ad3 e5 5.Cf3 Cc6 6.dxc5 dxc5 7.Ca3 Ag4 8.h3 Ah5 9.De2 a6 10.Ag5 Ae7 11.Td1 Cd7 12.Axe7 Cxe7 13.g4 Ag6 14.Cc4 Dc7 15.Ac2 0-0-0 16.h4 f6 17.h5 Ae8 18.g5 h6 19.g6 Cb6 20.Txd8+ Dxd8 21.Ce3 Ab5 22.c4 Ad7 23.0-0 Cc6 24.Ad3 Te8 25.Ch4 Cd4 26.Dd1 Ah3 27.Te1 Dd7 28.Rh2 Td8 29.Af1 Ae6 30.b3 De7 31.Ah3 Rb8 32.Axe6 Cxe6 33.Cd5 Cxd5 34.exd5 Dc7 35.Dg4 Cd4 36.Rg2 Da5 37.Ta1 Dc3 38.Dd1



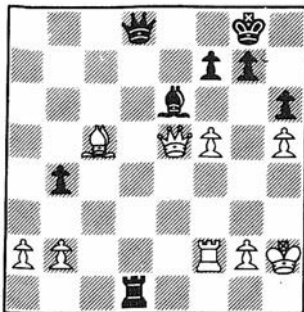
38. ... Ce2 39.f3 De3 40.Rh3 Cf4+ 41.Rg4 Cd3 (0 - 1)

PINTER — SMAGIN
Gambito Dama (D47)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 c6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7 9.e4 b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.dxc5 Da5 13.0-0 Axc5 14.Cxc5 Cxc5 15.Ac2 Td8 16.Cd4 Ce7 17.Ae3 Cd7 18.f4 Cb6 19.Cb3 Db5 20.Dg4 0-0 21.Tf2 Tfe8 22.Te1 Cg6 23.h4 Ce7 24.h5 Cc4 25.Axa7 h6 26.Ac5 Cf5 27.Axf5 exf5 28.Dxf5 Ca5 29.Cxa5 Dxa5 30.e6 Txe6 31.Txe6 Ac8 32.De5 Axe6 33.f5 Td1+ 34.Rh2 Dd8

** Diagrama **

35.Dg3 Td5 36.fxe6 Txb5+ 37.Rg1 Txc5 38.exf7+ Rf8 39.Df4



b3 40.axb3 Tc8 41.Db4+ De7
42.Dxe7+ Rxe7 43.f8=D+ Txf8
44.Txf8 Rxf8 45.Rf2 Re7 46.Re3
Re6 47.Re4 h5 48.b4 (1-0)

SPRAGGETT – PINTER
Reti (A07)

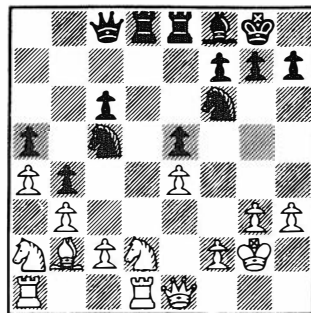
1.g3 Cf6 2.Ag2 d5 3.Cf3 c6 4.b3
Ag4 5.Ab2 Cbd7 6.0-0 e6 7.c4

Ad6 8.d4 0-0 9.Cbd2 De7 10.Te1
Aa3 11.Dc1 Axb2 12.Dxb2 Tad8
13.Tac1 Tfe8 14.h3 Ah5 15.Ch4
Ag6 16.a3 Ae4 17.Chf3 h6 18.b4
Axf3 19.exf3 dxc4 20.Cxc4 Cb6
21.Ca5 a6 22.f4 g6 23.Af3 Cc8
24.Tcd1 Cd5 25.h4 h5 26.f5 gxf5
27.Axh5 Cd6 28.Af3 Df6 29.Dc1
Rh8 30.Te5 Tg8 31.Rf1 Td7
32.Cb3 Tg7 33.Cc5 Te7 34.Tdel
Cb5 35.Cb3 Rh7 36.Rg2 Cd6
37.Cc5 Cb5 38.Cb3 Cd6 39.Dc5
Td7 40.Dc1 Te7 (½-½)

SPRAGGETT – LOBRON
Irregular (A00)

1.g3 e5 2.Ag2 d5 3.d3 c6 4.Cf3
Ad6 5.0-0 Cf6 6.Cc3 0-0 7.e4
dxe4 8.dxe4 Te8 9.De2 Af8 10.h3
Dc7 11.b3 b5 12.Td1 Cbd7 13.
Ab2 Cc5 14.a3 a5 15.De1 Ab7

16.Cd2 Ce6 17.Cf3 Cc5 18.Cd2
Tad8 19.a4 b4 20.Ca2 Aa6 21.
Af1 Axf1 22.Rxf1 Dc8 23.Rg2



23. ... Txd2 24.Dxd2 Ccx4 25.
De2 Cg5 26.Th1 c5 27.f3 Da8
28.Thf1 Dc8 29.Th1 Da8 30.Thf1
h5 31.h4 Ce6 32.Tae1 Cd4 33.
Axd4 cxd4 34.Rh2 Ad6 35.Dd3
Tc8 36.Te2 Tc5 37.Dd2 e4 38.
fxe4 Cxe4 39.Dxd4 Cxg3 40.Dxd6
Cxf1+ 41.Rg1 Tc6 (0-1)

2º TORNEO INTERNACIONAL "SAN AGUSTÍN" AVILÉS DEL 5 AL 13 DE AGOSTO 1990

Organiza: Grupo Empresa Ensidesa de Ajedrez
Patrocinan: Excmo. Ayuntamiento de Avilés
Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado
Caja de Ahorros de Asturias
F.E.D.A.

PREMIOS

1º 175.000 pts.	6º 70.000 pts.	11º 30.000 pts.	16º 10.000 pts.
2º 140.000 pts.	7º 60.000 pts.	12º 30.000 pts.	17º 10.000 pts.
3º 120.000 pts.	8º 50.000 pts.	13º 20.000 pts.	18º 10.000 pts.
4º 100.000 pts.	9º 40.000 pts.	14º 20.000 pts.	19º 10.000 pts.
5º 80.000 pts.	10º 40.000 pts.	15º 10.000 pts.	20º 10.000 pts.

20 trofeos valorados en 300.000 pts.

Sistema Suizo, 9 rondas
Local de juego: Restaurante San Fernando
Hora de comienzo: 16 h. tarde (última ronda 15'30 h. tarde)
Inscripciones: 3.000 pts.
Caja de Ahorros de Asturias, O.P. de Avilés - Cta. Cte. nº 340.5038014
Información: Sr. JAVIER SAN CLAUDIO - Tfno. (985) 57.21.65 (17 a 19 hs.)

¿Entrevista con Gata Kamski?

Denis Teyssou

Durante el Campeonato que acaba de disputar en París, el actual prodigio del ajedrez mundial, Gata Kamski, aceptó hablar con este cronista de su trayectoria y sus ambiciones de futuro. Pero la verdad es que uno no puede saber si le hizo una entrevista a él o a su padre Ruslan. Este no habla inglés ni otra lengua que no sea la propia, de modo que el mecanismo de la entrevista es el siguiente: se le formula la pregunta a Gata, éste se la traduce a su padre, Ruslan responde en su idioma y Gata traduce la respuesta; cuando ésta hace referencia a él, el joven no dice "yo", sino "Gata". Es imposible saber si ésta refleja, al menos en parte, la opinión del precoz MI.

Desde la edad de un año Gata ha sido educado por su padre, y el dominio que este ejerce sobre su hijo es asombroso. Cuando se le pregunta algo respecto a su madre, Gata se refiere a ella señalando a su padre y diciendo "su primera mujer"; un caso que haría, desde luego, las delicias de los psicólogos.

El que con toda probabilidad se convertirá pronto en el GM más joven del mundo acaba de cumplir 16 años, y ha obtenido ya cuatro normas de GM, aunque todas en torneos suizos (Palma de Mallorca, Nueva York, Bad Mergenz y París). Forjado en el duro clima de su Siberia natal, Gata se ha sometido sin rechistar a la espartana educación que le imparte su padre; éste, fotógrafo y ex-profesor de boxeo, le obliga a practicar ejercicios, artes marciales y otras actividades físicas que le han dado una gran seguri-

dad psicológica, un auténtico furor de vencer capaz de asustar a muchos grandes maestros. Su única ambición es ganar el título de Campeón del Mundo; y, fundamentalmente, ganárselo a Kasparov, a quien su padre odia profundamente.

En el pasado mes de Noviembre, en Nueva York, Gata jugó un torneo de semirrápidas en el famoso Manhattan Chess Club, en el que causó sensación; allí tuvo la oportunidad de enfrentarse en dos partidas con el Ogro de Baku, y perdió las dos (aunque una de ellas pasó de las 100 jugadas por la feroz resistencia del muchacho); pese



Gata: temura felina

a ello, el objetivo está ahí, y ni el padre ni el hijo lo pierden de vista.

— ¿Cómo se planificó su fuga el año pasado, durante el torneo Abierto de Nueva York?

— Un año antes estuvimos en Rumania participando en un torneo, y conseguimos de los americanos que allí estaban presentes una invitación para el Abierto. Ya teníamos el propósito de escapar de la URSS, porque a Gata le habían forzado a largos períodos de inactividad, con un torneo cada seis u ocho meses. En estas condiciones no podía progresar, así que decidimos irnos. Durante el primer año de nuestro exilio nos ayudó la Fundación Americana de Ajedrez, y nos instalamos en Brooklyn, el barrio donde vive la comunidad rusa de Nueva York.

— En su opinión, ¿quién bloqueaba su carrera y por qué?

— Kasparov bloqueaba la carrera de Gata. El tiene ahora el poder que antes tenía Karpov, pero es incluso peor. También intenta crearnos problemas en los EEUU. Es un dictador; por ejemplo, organiza en Moscú el torneo de la GMA clasificatorio para la Copa del Mundo para que Gata no pueda jugarlo, lo que le hace perder dos años. La GMA y la FIDE son instituciones valiosas, pero Kasparov no debía ser al mismo tiempo Campeón del Mundo y Presidente de la GMA; no es democrático.

— ¿A que atribuye esta actitud de Kasparov?

— A que él sabe que Gata es una amenaza para su predominio. El sabe que Gata será Campeón Mundial algún día. Es más fuerte de lo que era Kasparov a su misma edad, a pesar de no tener entrenador. En la URSS Gata vencía a todos los alumnos de Kasparov, como Shirov y otros. Nosotros no podemos ir a Moscú porque somos refugiados políticos; vivimos en EEUU con pasaporte soviético. En Moscú temeríamos por nuestra seguridad.

— ¿También se siente usted bloqueado en los EEUU?

— Sí, también allí se nos intenta bloquear. Gata ha obtenido buenos resultados en tres torneos, y la Federación Americana no ha transmitido los resultados. Si se computasen estos torneos, tendría ya un ELO superior a los 2600 puntos.

— Pero no entiendo qué tiene que ver Kasparov con la Federación Americana.

— Kasparov es un dictador.

— ¿Cómo viven ustedes en Nueva York?

— Ahora vivimos de lo que gana Gata en los torneos. Apenas tenemos amigos en Nueva York, y Gata se dedica sólo a su entrenamiento. Ha dejado de ir a la escuela y ni siquiera tiene tiempo para estudiar inglés; debe conformarse con practicar la lengua en su club de ajedrez. Se concentra únicamente en el ajedrez. Vivimos con mi segunda mujer, que salió de la URSS el pasado 29 de diciembre.

— Según parece, sus métodos de preparación son secretos.

(Ambos ríen; los dientes de oro de Ruslan, recuerdo de un combate de boxeo que le fue desfavorable, brillan en todo su esplendor)

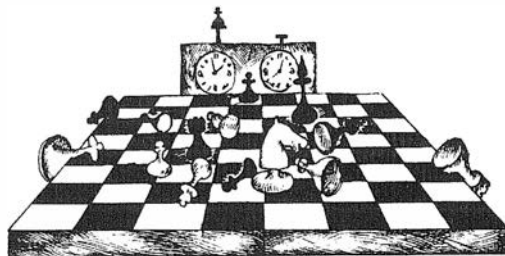
— Bueno, Gata trabaja sin descansar; damos gran importancia a la preparación física: yoga, gimnasia, antes boxeo y tae kwondo; pero Gata tiene muy mala vista, y estos deportes violentos son muy malos para los ojos. De no ser campeón de ajedrez, hubiera sido campeón de boxeo. En este momento estamos interesados en la gimnasia china (Tai Chi).

— ¿Qué piensan que pasará en el próximo Campeonato Mundial, parte del cual se celebrará en Nueva York?

— Nosotros estuvimos con Karpov este año, cuando pasó por el Abierto de Nueva York. Le deseamos suerte e hicimos votos para que pueda vencer a Kasparov.

— ¿Cuáles son sus planes inmediatos?

— Ya que no podemos participar en el Torneo de Moscú, nos vamos a preparar para el Interzonal. El Presidente Adjunto para América de la FIDE, Sr. Tudela, tuvo la gentileza de invitar a Gata a participar en esta prueba.

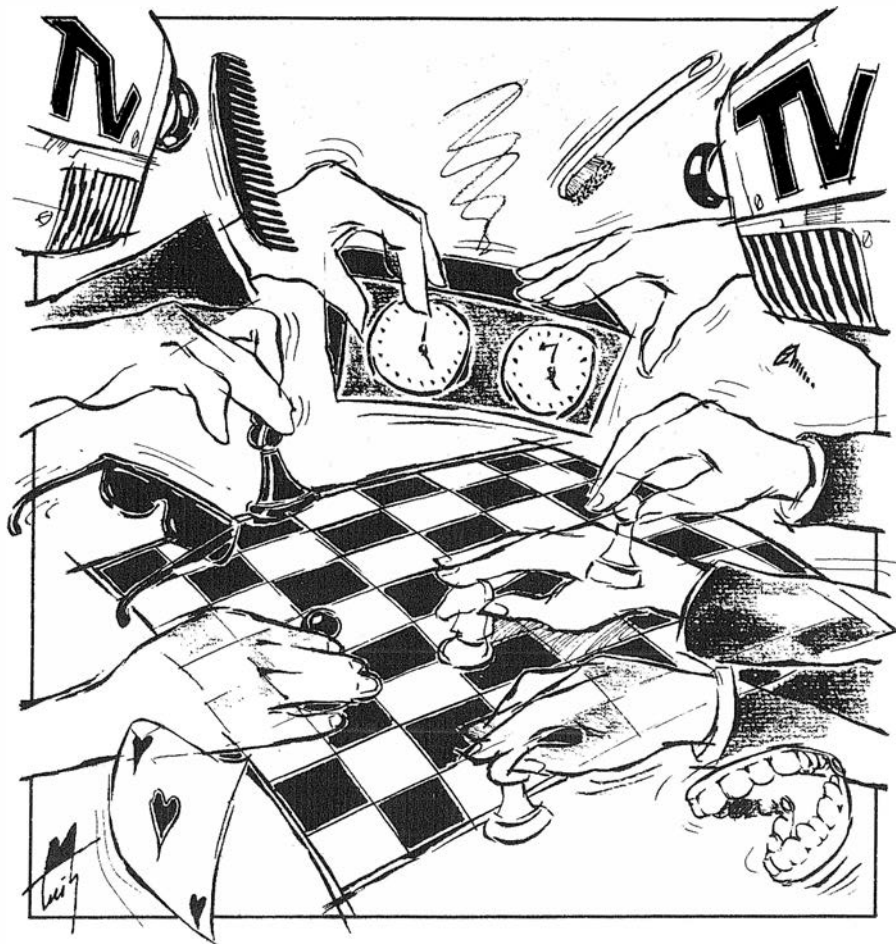


Ajedrez: El mayor espectáculo del mundo

Leontxo García, París



El Teatro de los Campos Elíseos, en el corazón de París, fue el escenario de un acontecimiento que puede iniciar una nueva era en el ajedrez. Millones de franceses vibraron, en directo o a través de la televisión, al ver cómo una actividad aparentemente estática se convertía en un frenesí emocionante. Esta es la crónica del torneo "Inmopar" de partidas semirrápidas, ganado por el campeón del mundo Gari Kasparov.



(Dibujo: Luis Miguel Pérez)

Lo que ocurrió el 19 y el 20 de Mayo a orillas del Sena tiene antecedentes en los alledaños del Guadalquivir, del Manzanares y del Támesis, entre otros. Pero ni las sorprendentes imágenes de Kasparov y Karpov apurados de tiempo en Sevilla, ni el encuentro benéfico URSS-Resto del Mundo de Madrid ni el torneo Infolink de Londres alcanzaron cotas de tensión y espectacularidad tan grandes como las que se vieron en la semifinal que enfrentó en París a Kasparov con el infatigable Victor Korchnoi.

Las dos partidas previstas, en tableros electrónicos, con 25 minutos para cada uno terminaron en tablas con un juego de calidad más que aceptable a ese ritmo. De acuerdo con el reglamento, se recurrió entonces a la "muerte súbita", una sola partida de cinco minutos en la que Kasparov, con blancas, tenía la obligación de ganar para clasificarse.

Korchnoi, psicológicamente afectado por la prohibición de fumar, movía sin cesar los dedos de su mano izquierda pero aguantaba muy bien la presión de su adversario. Tras nueve minutos de igualdad, ambos disponían de unos 20 segundos. El ritmo se hizo vertiginoso — superior a una jugada por segundo —, los comentarios de varios maestros franceses que nos llegaban a través de los auriculares eran ya imposibles, los aficionados gozaban y los profanos no daban crédito a lo que estaban viendo.

El árbitro, Geurt Gijssen, rodilla en tierra, parapetado detrás de Korchnoi con el fin de no estorbar al público ni a las cámaras de TV, estiraba el cuello ante la inminente caída de una de las banderitas. Su tarea era francamente peliaguda ante la marabunta de manos que iban y venían, piezas arriba, abajo y afuera. Mientras, el reloj se iba acercando paulatinamente al borde de la mesa, víctima de tremendos porrazos de ambos enloquecidos contendientes.

Y pasó, precisamente, lo que el avisado lector supone que iba a pasar. El reloj recibió la puntilla de Korchnoi en forma de manotazo y se fue al suelo ante el regocijo general. El hierático Gijssen, abrumado ante una situación novedosa incluso para él, se lanzó a cogerlo. Sólo tras comprobar que ambas banderas seguían levantadas, el juez holandés se dio cuenta de que en el tablero había una posición con alfiles "de distinto color" que ningún bando podía ganar. Por tanto, declaró que la partida era tablas basándose en un artículo del reglamento especial para ajedrez rápido, según el cual, si la posición es de claro empate ningún bando puede buscar la victoria especulando con la situación del reloj.

Kasparov montó en cólera. Al final de una acalorada discusión en el escenario, pudimos oírle: "Tengo que aceptar la decisión, pero es

completamente irregular". Gritado lo cual, el campeón se metió entre bastidores con sus habituales gestos de caballo galopante. Gijssen pidió entonces que las imágenes fueran proyectadas a cámara lenta en las pantallas gigantes colocadas a ambos lados.

Así pudimos ver cómo los dos jugadores se habían comportado de forma ilegal, sin lugar a dudas. El trabajo de los cámaras fue tan bueno que todos los canales de televisión franceses se pegaron después para incluir ese documento en sus telediarios. En los apuros de tiempo, Kasparov colocó su rey entre dos casillas, pulsó el botón y removió después su monarca. Lo mismo hizo Korchnoi a continuación, cuando su rey cayó por el tablero al intentar moverlo.

Gijssen propuso entonces a Korchnoi que la partida se repitiese y éste aceptó, a condición de que se jugasen dos partidas, con este argumento: "*Es injusto que alguien llegue a la final sin ganar la semifinal*". A su vez, el árbitro pidió dos cosas a los organizadores: inmovilizar el reloj y nombrar a un ayudante (el MI Giffard) que vigilase la posición mientras él controlaba la situación del reloj.

Cuando los tres protagonistas volvieron a subir al escenario, Kasparov tomó el micrófono para decir: "*Quiero manifestar públicamente mi admiración por Victor Korchnoi, un auténtico caballero del ajedrez*". El público, en pie, dedicó a "Victor, el Terrible" la mayor ovación de su vida, que se repitió en la entrega de premios. La primera partida también terminó en tablas; Kasparov ganó la segunda.

Lautier, en alza

El francés Joël Lautier, de 17 años, ex-campeón del mundo juvenil, eliminó en cuartos de final a su "semicompatriota" Boris Spasski como suelen hacerlo los genios en ciernes: ganando precisamente cuando hay que hacerlo. Lautier, que parece capaz de tomar el testigo de la "esperanza occidental", perdió la primera, ganó la segunda y se impuso asimismo en la "muerte súbita" ante el clamor de sus compatriotas para quienes Spassky es menos francés.

Korchnoi ganó por 2-0 a Olivier Renet, el otro exponente del progreso ajedrecístico de los galos. Nigel Short dominó por el mismo resultado a Boris Gulko, afectado por el "jet-lag" (diferencia horaria) y Kasparov saldó su cuenta pendiente con Jonathan Speelman, que le venció en el Infolink, eliminando al británico por 1,5-0,5. La partida que ganó Kasparov nos dejó atónitos de admiración; cuando el lector la reproduzca debe

tener muy en cuenta el ritmo al que se jugó.

En la otra semifinal, Short ganó a Lautier por 1,5-0,5 haciendo valer su mayor experiencia. En la final contra Kasparov, el joven británico perdió la primera, ganó la segunda y cayó en la "muerte súbita" volviendo a mostrar su profunda concepción estratégica y su rapidez de reflejos que sin embargo no son suficientes para llegar a la cumbre en el ajedrez normal. Short no quiere sacrificarse en exceso, una actitud muy legítima por otra parte, y todo parece indicar que ya ha tocado techo.

La organización habría sido casi perfecta si hubiera atendido mejor a la prensa. Los periodistas intentamos lograr el don de la ubicuidad (estar en más de un sitio a la vez) pero jamás lo conseguiremos. Para poder ver, oír, analizar,

recabar opiniones, escribir y transmitir casi al mismo tiempo necesitamos, además de una sala de prensa (ni siquiera eso había en París), los medios adecuados: circuito cerrado de televisión, teléfonos, fax, máquinas de escribir, impresoras, tableros, rapidísimos boletines de partidas, un bidón de agua, etc.

Un patrocinador, en este caso la inmobiliaria Inmopar, que es capaz de dar casi cuatro millones de pesetas para el primer premio, bien puede gastar una cantidad menor en montar una buena sala de prensa. Algunos organismos, empezando por la GMA, aun no se han dado cuenta de que sin publicidad no hay patrocinadores, sin éstos no hay torneos y por tanto es importante facilitar el trabajo de los informadores.

KASPAROV — SPEELMAN
Pirc (B07)

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ae2
Ag7 5.h4

Desde que ganó el título mundial, en 1985 con 22 años, Kasparov ya no es tan agresivo como antes. Sin embargo, la "provocación" de Speelman es difícil de resistir, sobre todo en partidas semirrápidas. De todas formas, la réplica de las negras traslada nuevamente la discusión al terreno estratégico; la casilla 'g5' parece más valiosa que el debilitamiento del flanco de rey de las blancas.

5. ... h5 6.Cf3 Cc6 7.d5 Ce5 8.
Ce5 de5 9.Ag5 a6 10.Dd2 b5
11.f3 Tb8

Speelman está preparado para atacar en el flanco de dama. En vista de ello, Kasparov decide mantener su rey en el centro y debilitar a las negras en las dos alas. A su adversario sólo le queda una baza por jugar: la ruptura del centro.

12.a4 b4 13.Cd1 c6 14.dc6 Dc7
15.Ce3 Dc6 16.Cc4 Cd7 17.a5
De6

Las piezas blancas han bailado armónicamente alrededor de las debilidades (g5, e5, c4, a6) creadas por las jugadas negras 5, 7 y 12. Pero, ¿qué pasa con el rey blanco? Mientras las damas permanezcan en el tablero su posición será peligrosa. Por otra parte, la dama es la pieza más activa de las negras. Kasparov tiene, pues, dos serias razones para cambiar de mentalidad y hacer una jugada propia de su gran rival Anatoly Karpov.

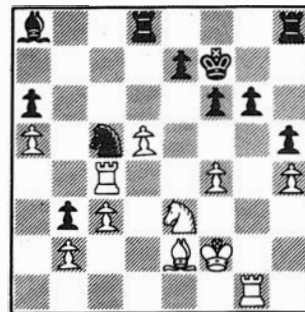
18.Dd5 Dd5 19.ed5 Ah6 20.Rf2
f6 21.Ah6 Tb6

El precio pagado para eliminar el potente alfil es muy caro. Además de la torre fuera de juego, la casilla 'g6' se ha convertido en una seria debilidad aunque por ahora sea imperceptible.

22.Thd1 Th8 23.g3 Rf7 24.f4 ef4

Parece mucho mejor 24... e4; ahora las piezas negras sufrirán la aplicación de una camisa de fuerza.

25.gf4 Ab7 26.Td4 Aa8 27.Ce3
Cc5 28.Tg1 b3 29.c3 Tbd8 30.Tc4



30. ... Cb7

Demasiado optimista. Ahora las dos piezas menores de las negras van a quedar fuera de juego mientras las blancas concentran sus fuerzas contra el rey. Era mejor 30... Tc8.

31.Tc7 Ca5 32.f5 g5 33.hg5 fg5
34.Tg5 Cb7 35.Ah5 Rf8 36.f6
(1 - 0)

Y Speelman abandonó. Una auténtica lección de ajedrez.

Comentarios: **Leontxo GARCIA**

Mostramos, a continuación, la partida del escándalo y lo más interesante del match final.

KASPAROV – KORCHNOI
Inglesa (A25)

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Tb1 a5 6.a3 Cge7 7.e3 d6 8.b4 axb4 9.axb4 0-0 10.Cge2 Ae6 11.b5 Ca5 12.d3 c6 13.0-0 d5 14.cxd5 cxd5 15.Aa3 Te8 16.Ab4 b6 17.Ta1 Dd7 18.Axa5 Txa5 19.Txa5 bxa5 20.Da4 d4 21.exd4 exd4 22.Ce4 Tb8 23.Tb1 Dd8 24.Cf4 Af5 25.Da2 Axe4 26.Axe4 Ae5 27.Cd5 Cxd5 28. Axd5 Dc7 29.Ac4 Ad6 30.Te1 Rg7 31.Te4 Ae5 32.h4 h5 33.De2 Af6 34.Dd1 Dc5 35.Tf4 Tb7 36. Df3 Tb6 37.Da8 Dc7 38.Dxa5 Tb7 39.Da6 Tb6 40.Da8 Tb7 41.De8 De7 42.Dc6 Tc7 43.Df3 Dd6 44.De4 Te7 45.Da8 Db6 46.Rg2 Dd6 47.Te4 Txe4 48.Dxe4 Ad8 49.Db7 Ac7 50.Dc8 De7 51.Ad5 Dd6 52.Ae4 Dc5 53.Dd7 Dd6 54.De8 Dd8 55.Dc6 Dd6 56.Dc4 Ab6 57.Ad5 Dc7 58.Da2 Dd7 59.Ac4 Dc7 60.Da8 Da7 ...
(½ – ½)

SHORT – KASPAROV
Siciliana (B21)

1.e4 c5 2.f4 d5 3.exd5 Cf6 4. Ab5+ Ad7 5.Axd7+ Dxd7 6.c4 e6 7.De2 Ad6 8.d3 0-0 9.dxe6 fxe6 10.Cf3 Cc6 11.0-0 Tae8 12.Cc3 e5 13.f5 Dxf5 14.Ag5 e4 15.dxe4 Cxe4 16.Tae1 Cf6 17. Dd1 Txe1 18.Txe1 Cd4 19.Axf6 Cxf3+ 20.Dxf3 Dxf3 21.gxf3 Txf6 22.Te8+ Tf8 23.Te6 Td8 24.Rg2 Rf7 25.Te4 g6 26.b3 Af8 27.Cd5 b5 28.Tf4+ Rg7 29.Rh3 bxc4 30.bxc4 Tb8 31.Tf6 Tb7 32.Ta6 Rf7 33.f4 Ag7 34.Rg4 Ad4 35.h4 Rg7 36.h5 Tb2 37.Txa7+ Rh6 38.hxg6 hxg6 39.Ce7 Rg7 40. Cf5+ Rf6 41.Ta6+ Rf7 42.Cd6+ Re7 43.a4 Ta2 44.Rf3 Re6 45. Ce4+ Re7 46.a5 Ta4 47.Txg6 Txa5 48.Cd6 Af6 49.Re4 Ta6 50.Cb5 Rf7 51.Rf5 Tc6 52.Cc3
(1 – 0)

KASPAROV – SHORT
Inglesa (A25)

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Rb1 f5 6.b4 e4 7.Ab2 Cf6 8.b5 Ce5 9.d3 d6 10.Ch3 0-0 11.0-0 Rh8 12.Cf4 a6 13.a4 axb5 14.axb5 Ad7 15.Ta1 Txa1 16. Axa1 g5 17.Cfd5 Cxd5 18.Cxd5 c6 19.bxc6 bxc6 20.Cb4 Db6 21.Cc2 exd3 22.exd3 f4 23.Axe5 Axe5 24.Dh5 fxg3 25.hxg3 Axc3 26.Ae4 Af5 27.Axf5 Txf5 28. De8+ Rg7 29.Ce3 Te5 30.Dd7+ Rg6 31.Dxd6+ Rh5 32.Rg2 Txe3 33.Th1+ Rg4 34.Dd7+ Rf4 35. Df7+ Re5 36.De7+ Rf4 37.fxe3+ Dxe3 38.Tf1+ Af2 39.Txf2+ Dxf2+ 40.Rxf2 g4 41.De4+ Rg5 42.Rg3 h5 43.De5+ Rg6 44.Rh4 Rf7 45.Rxh5 c5 46.Rxg4 Rg6 47.Dxc5 Rf7 48.Rf5 Re8 49.Dc7 Rf8 50.Rf6 Rg8 51.Dg7+ +
(1 – 0)

GEOGRAFÍA DEL TABLERO

El GM soviético Vladimir Tukmakov ganó el Torneo Abierto de Semirrápidas disputado en el mes de Junio en Murcia y organizado por la AGM, la empresa Interchess y la Comunidad de Murcia. Tukmakov hizo 10,5 puntos sobre 13 posibles, lo que dado la categoría del torneo da la medida de su excelente juego. Segundo, a medio punto, quedó el GM yugoslavo Zdenko Kozul con 10 puntos, y con 9 llegaron Chernin y Goldin. El español mejor clasificado fue Manolo Rivas, con 7 puntos y medio. El joven Óscar de la Riva tuvo un comienzo impresionante y estuvo en las primeras posiciones hasta la mitad del torneo.

El primer curso piloto de la Escuela Mundial de Ajedrez Garry Kasparov, que se celebra en Murcia durante estos días, contará con la participación de los jóvenes españoles Óscar de la Riva, Marc Narciso, David García Ilundain, Pedro Lezcano, Alfredo de la Fuente, Mónica Calzetta, Lester Tattersall Rodríguez, Fernando Méndez, Antonio Gómez, Antonio G. Muñoz y Vicente Hernando, estos tres últimos de la Comunidad de Murcia. Los extranjeros invitados son Alisa

Maric (Yugoslavia), Eloi Relange (Francia), Mark Walker, Paul Griffiths, Christopher Ngotea (los tres de Inglaterra), Gabriel Schwartzman (Rumania) y Alexandre Lesiege (Canadá). Sobre el desarrollo de estos cursos informaremos ampliamente.

El MI chileno Javier Campos Moreno ganó el Torneo Memorial Rey Ardid, disputado en Zaragoza durante el mes de Mayo. Campos compartió a puntos la primera posición con Marikovic y superó por medio punto a Fernando Braga y Garbarino. Amplia información en nuestro próximo número.

El MI italiano Stefano Tatai se clasificó por décima vez Campeón de Italia, con 9 puntos sobre 12 posibles. Los puestos 2, 3 y 4 fueron compartidos por Manca, Vezzosi y Godena, con 8,5. Los cuatro primeros finalizaron invictos.

El GM colombiano A. Zapata se proclamó vencedor del XI Torneo Carlos Manuel de Céspedes In Memoriam, disputado en la ciudad de Bayamo, Cuba. Zapata, con 10 puntos de 13, superó por media unidad a Yakovich y dejó más atrás a jugadores de la talla de Arencibia, Antunes, Hernández, Sariego, Silvino García o Verduga, confirmando su excelente momento.



AGUILERA

Centro de Ajedrez

Internacional, S.A.

Reina, 39 - 28004 Madrid

Teléfono: 521 20 08

Telefax: 532 81 80

CATALOGO GENERAL

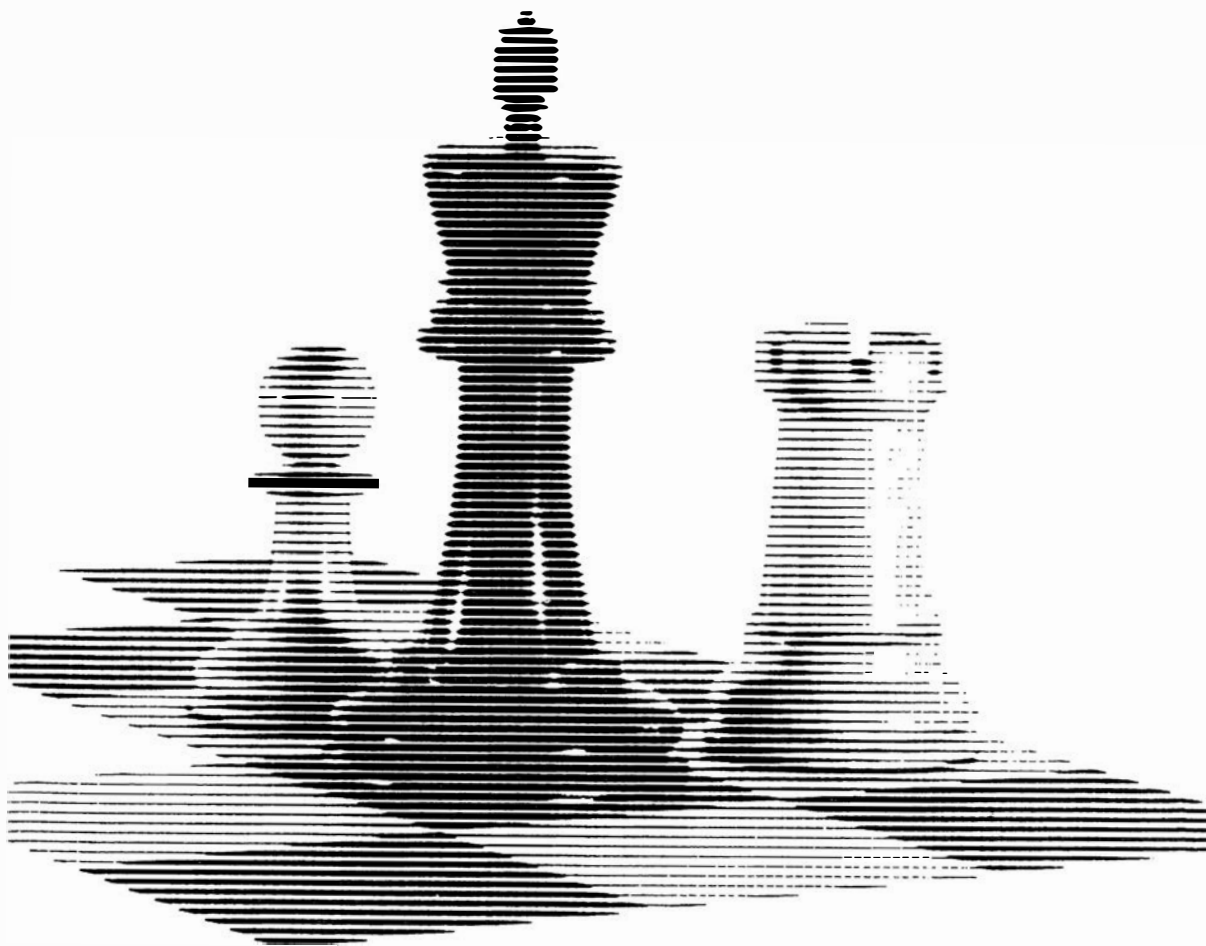
Novedades

Cuadro temático

Libros

Material

Lista de precios



NOVEDADES

APERTURAS SEMIABIERTAS PACHMAN

El segundo tomo de la obra que, 20 años después de su 1ª edición, Pachman ha revisado y actualizado.

Colección Escaques nº 85. Formato: 19,5x13,5 cms. 302 Págs. Notación algebraica con figuras. PVP: 1.300,-

LA DEFENSA SICILIANA PACHMAN

Para el más popular planteo en las aperturas, Pachman dedica un quinto tomo de su amplísima obra.

Colección Escaques nº 87. Formato: 19,5x13,5 cms. 352 Págs. Notación algebraica con figuras. PVP: 1.300,-

Colección Internacional de Ajedrez

Una nueva colección de selectas obras de alta categoría técnica.

Los mejores autores aportan sus experiencias y sus estudios en obras inéditas en nuestra lengua.

Formato: 14x21 cms. Encuadernación: rústica. Notación: algebraica con figuras.

GAÑE CON LA GRÜNFIELD
ADORJAN Y DÖRY 1.325,- ptas.

AJEDREZ EN LA CUMBRE
PETROSIAN 1.325,- ptas.

PARTIDAS SELECTAS (I)
BOTVINNIK 1.900,- ptas.

Colección Campeones de Ajedrez

Selección de 222 partidas de las más destacadas figuras de todos los tiempos, con breve reseña biográfica, su palmarés e índices.

Formato: 22,5x17,5 cms. Encuadernación: rústica. Notación: algebraica con figuras.

PETROSIAN 650,- ptas.
KERES 650,- ptas.
FISCHER 650,- ptas.

Colección Enroque

Un auténtico archivo de aperturas. 250 partidas seleccionadas y expuestas por variantes.

Formato: 11,5x17,5 cms. Encuadernación: rústica. Notación: algebraica con figuras.

GAMBITO DE REY 650,- ptas.
APERTURA ITALIANA 650,- ptas.
DEFENSA PIRC 650,- ptas.

24 LECCIONES DE AJEDREZ KASPAROV

Un texto de alto interés tanto para el ajedrecista en formación como para el experimentado.

Formato: 13,5x21,5 cms. 124 Págs. Notación descriptiva. PVP: 1.325,-

EL CAMINO HACIA LA MAESTRIA EUWE Y MEYDEN

Continuación de "Maestro contra amateur", pleno de virtudes pedagógicas a través de 25 partidas comentadas casi jugada a jugada.

Formato: 13,5x21,5 cms. 296 Págs. Notación descriptiva. PVP: 1.990,-

DEFENSA CARO-KANN EGON VARNUSZ

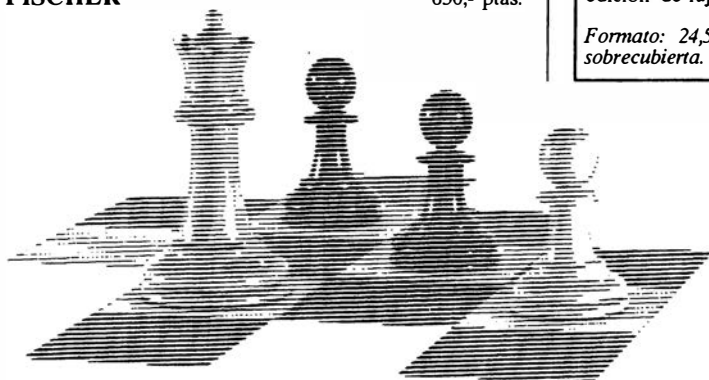
Utilísima monografía que abarca todas las variantes. Actualizado y fácil de estudiar.

Colección Escaques nº 86. Formato: 19,5x13,5 cms. 214 Págs. Notación algebraica con figuras. PVP: 1.100,-

AJEDREZ. DOS MIL AÑOS DE HISTORIA FINKENZELLER, ZIEHR Y BÜHRER

Un ameno recorrido por la historia del ajedrez en una edición de lujo. Magníficas ilustraciones, a todo color.

Formato: 24,5x31 cms. Encuadernación: cartón con sobrecubierta. 208 Págs. PVP: 7.500,-



Selección temática de libros

INICIACION

Los principios del ajedrez, Rey Ardid	850
El Ajedrez. Curso completo, Aguilera	600
Tratado elemental, Aguilera	250
Lecciones elementales, Capablanca	690
Viaje al reino del ajedrez, Averbach	975
El espíritu de la apertura, Aguilera	850
Teoría de los finales de partida, Averbach	700

APERTURAS

Curso de aperturas (3 tomos), Panov/Estrin	2.450
Aperturas Abiertas, Pachman	1.300
Aperturas Semiabiertas, Pachman	1.300
Defensa Siciliana, Pachman	1.300
500 Celadas y combinaciones, Aguilera	975
La apertura Española (2 tomos), Euwe	1.880
La defensa Francesa, Euwe	1.010
Defensa Benoni, Euwe	790
Apertura Inglesa, Euwe	940
Defensa Indias, Euwe	1.425
La defensa Caro-Kann. Var. Clásica, Kasparov	800
Defensa Siciliana. Scheveningen, Kasparov	995
Defensa Siciliana. Sveshnikov, Adorjan	800
El gambito de rey, Keres	700
Defensa Pirc, Fridshtein	750
Apertura Catalana, Neustadt	700
Defensa Alekhine, Eales	700
El error en la apertura, Aguilera	850
Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.100
Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.325

MEDIO JUEGO

Estrategia moderna, Pachman	975
Táctica moderna (2 tomos), Pachman	1.950
Combinaciones en ajedrez, Richter	1.180
Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	700
Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	750
Piense como un gran maestro, Kotov	690
Juegue como un gran maestro, Kotov	850
Entrene como un gran maestro, Kotov	795
El ajedrez de torneo, Bronstein	1.400
Manual para jugadores avanzados, Suetin	955
El sacrificio posicional, Kondratiev	850

FINALES

Finales de peones, Maizelis	875
Finales de alfil y caballo, Averbach	800

Finales de torre, Lowenfish	750
Finales I (peones), Rey Ardid	550
Finales II (piezas sin peones), Rey Ardid	550
Finales III (dama), Rey Ardid	550
Finales IV (piezas menores), Rey Ardid	1.500
Finales V (torres), Rey Ardid	1.250
Finales prácticos, Keres	955

TEORIA GENERAL

Curso científico de ajedrez, Reti	550
Fundamentos del ajedrez, Capablanca	745
El sentido común en ajedrez, Lasker	700
Mi sistema, Nimzowitch	850
La práctica de mi sistema, Nimzowitch	690

COLECCIONES DE PARTIDAS

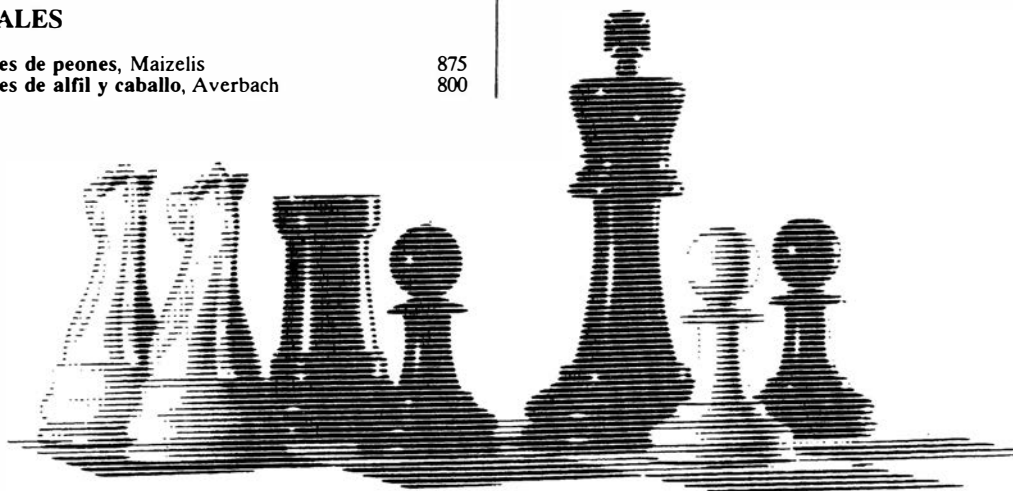
Partidas selectas, Botvinnik	1.900
Práctica del ajedrez magistral, Tahl	1.320
Al ataque, Tahl	950
Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
Mis mejores partidas I, Alekhine	975
200 partidas abiertas, Bronstein	800
La partida de ajedrez, Rubinstein	590

HISTORIA Y EVOLUCION DEL JUEGO

La edad de oro del ajedrez, Rúa	640
Los grandes maestros del tablero, Reti	690
Campeonatos del mundo (2 tomos), Morán/Gligoric	1.600
Ajedrez hipermoderno (2 tomos), Aguilera/Pérez	1.990
La batalla de las ideas, Saidy	750
2000 Años de historia, (Ed. Anaya)	7.500

VARIOS

Enciclopedia del ajedrez, Golombek	3.975
Psicología del jugador, Fine	700
Reglamentos de ajedrez, Burdío	850
Mosaico ajedrecístico, Karpov	1.900



Lista general de precios. JUNIO 1990

Rfa. Título y autor P.V.P. c.IVA

Colección RICARDO AGUILERA

001 El espíritu de la apertura, Aguilera	850
002 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	975
003 Curso científico de ajedrez, Reti	550
004 La defensa Caro-Kann, Kasparov	800
005 500 Celadas en las aperturas, Aguilera	975
006 La partida de ajedrez, Rubinstein	590
007 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl	950
008 El sacrificio posicional, Kondratiev	850
009 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	850
010 Reglamentos de ajedrez, Burdío	850
011 Los principios del ajedrez, Rey Ardid	850

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	530
102 Mi sistema, Nimzowitch	850
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	690
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	690
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	690
106 Gran ajedrez, Alekhine	795
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	745
108 El arte del ajedrez, Cámara	795
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	850
110 Piense como un gran maestro, Kotov	690
111 El estilo posicional, Simagin	690
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	690
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.500
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.250
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	955
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.400
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	530
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	795
124 El paso al final, Nesis	530
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	875
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	800
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish	750
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	875
205 Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas, Panov	800
206 Defensa india de rey, Cherta	875
207 Táctica moderna en ajedrez, tomo I, Pachman	975
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	975
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	975
210 La trampa en la apertura, Weinstein	700
211 Aperturas abiertas, Pachman	1.050
212 Aperturas semiabiertas, Pachman	1.050
213 Gambito de dama, Pachman	875
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.200
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	700
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	700
217 Teoría de los finales de partida, Averbach	700
218 El arte de la defensa, Kan	700
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	700
220 La estructura de peones centrales, Persits	700
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	700

222 El gambito de rey, Keres	700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	700
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	700
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	700
227 Jaque mate, Richter	700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	750
229 Defensa Pirc, Fridshtein	750
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	700
231 Ajedrez elemental, Panov	600
232 La apertura catalana, Neustadt	700
233 Ataque y defensa, Müller	700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	700
235 La psicología en ajedrez, Krogus	700
236 El arte del análisis, Keres	700
237 Bobby Fischer, Morán	800
238 Partidas decisivas, Pachman	875
239 200 partidas abiertas, Bronstein	800
240 El match del siglo: Fischer-Spassky, Pachman	700
241 ABC de las aperturas, Panov	700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	750
243 Ataques al rey, Baranov	700
244 Capablanca, Panov	800
245 Los niños prodigio del ajedrez, Morán	700
246 Tablas, Tahl	700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	700
249 El laboratorio del ajedrecista, Suetin	700
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	700
253 Los campeonatos del mundo. De Steinitz a Alekhine, Morán	800
254 Los campeonatos del mundo. De Botvinnik a Fischer, Gligoric	800
255 Viaje al reino del ajedrez, Averbach	975
256 Anatoli Karpov, Martín (Nueva edición)	975
257 Alekhine, Kotov	875
258 300 miniaturas, Roizman	800
259 Errores típicos, Persits	700
260 La defensa Alekhine, Eales	700
261 Finales artísticos, Kasparian	875
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	700
263 Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin	875
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	700
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	875
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	800
267 Práctica de las aperturas, Pachman	800
268 Práctica del medio juego, Pachman	800
269 Práctica de los finales, Pachman	800
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	700
271 Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards	700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	700
274 Problemas de ajedrez, Seneca	800
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	700
276 De la apertura al final, Mednis	700
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	700
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	750
279 Ajedrez práctico, Edwards	700
280 Ajedrez magistral, Kopec	700
281 Ajedrez moderno, Pandolfini	700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	800
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Aperturas semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.100
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.300

Colección E. CATALÁN

301 La apertura española I, Euwe	940
302 La apertura española II, Euwe	940
303 La defensa francesa, Euwe	1.013
304 Defensa siciliana, Euwe	1.320
305 Defensa Caro-Kann, Euwe	790
306 Aperturas abiertas, Euwe	1.510
307 Aperturas semiabiertas, Euwe	790
308 Gambito de dama, Euwe	1.320
309 Defensa Benoni, Euwe	790
310 Apertura inglesa, Euwe	940
311 Defensas indias, Euwe	1.510
312 Práctica del ajedrez magistral, Tahl	1.320
313 Aperturas abiertas, Sokolsky	790
314 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	790
315 Aperturas cerradas, Sokolsky	880
316 Celadas en ajedrez, Sokolsky	790
317 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.180
318 Miguel Tahl, campeón, Varios	940
319 Campeonato URSS 1960, Marimon	1.090
320 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.090

Otras ediciones

401 El ajedrez. Curso completo, Aguilera	600
402 Enciclopedia del ajedrez, Golombek	3.975
403 Fischer-Spassky, 1972, Alexander	1.500
404 Ajedrez lógico, Chernev	2.550
405 La persecución del rey, Cozens	900
406 250 trampas y combinaciones, Neustadt	1.600
407 Finales de ajedrez. Tomo I, Rey Ardid	550
408 Finales de ajedrez. Tomo II, Rey Ardid	550
409 Finales de ajedrez. Tomo III, Rey Ardid	550
410 Historia del campeonato mundial, Horowitz	1.500
412 Finales de dominación, Kasparian	1.450
413 Mosaico ajedrecístico, Karpov	1.900
414 Ajedrez para niños (Ed. M. Roca)	975
415 Cómo aprender de las derrotas, Karpov	990
416 Manual de ajedrez por computadora, Levy	900
418 50 partidas del ajedrez moderno, Golombek	850
419 Ajedrez para niños (Ed. Toray)	950
420 Ajedrez para jóvenes (Ed. Toray)	950
421 Juegos de ajedrez y los misteriosos caballos de Arabia, Smullyan	1.080
422 Juegos y problemas de ajedrez para Sherlock Holmes, Smullyan	1.080
423 Corona Mundial. Sevilla'87, Bronstein	320
424 Libro de ajedrez de Alfonso X (Patrimonio Nacional)	900
425 Sevilla'87. Todos los tableros, Moreno	1.500
426 Tratado práctico de ajedrez, Ponce	1.505
427 Maestro contra, amateur, Euwe	1.990
428 Garry Kasparov, Yudovich	900
429 Torneo de Linares 1988 (Ed. Eseuve)	1.500
430 Tratado elemental de ajedrez, Aguilera	250
431 La edad de oro del ajedrez, Rua	640

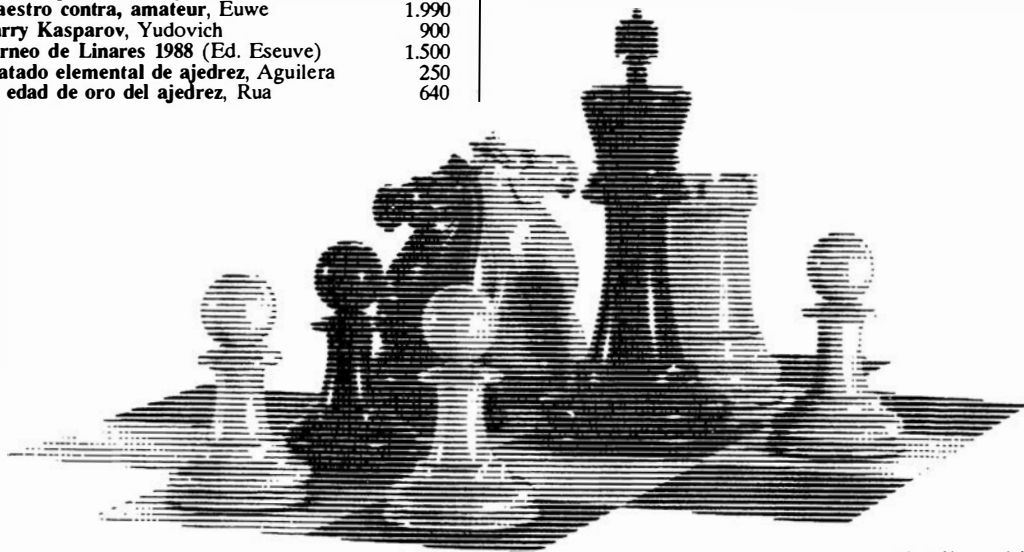
432 Bobby Fischer campeón (Revista Jaque)	850
433 Libro de la invención liberal y arte de ajedrez (facsimilar), Ruy López	2.000
434 Libro de la invención liberal y arte de ajedrez (encuadernado Guaflex), Ruy López	3.000
435 24 Lecciones de Kasparov, Kasparov	1.325
436 El camino hacia la maestría, Euwe	1.990
437 Ajedrez. 2000 años de historia (Ed. Anaya)	7.500
500 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.325
501 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.325
502 Partidas selectas I, Botvinnik	1.900
520 Petrosian. 222 partidas, Col. Campeones	650
521 Keres. 222 partidas, Col. Campeones	650
522 Fischer. 222 partidas, Col. Campeones	650
540 Gambito de rey. 250 partidas, Col. Enroque	650
541 Apertura italiana. 250 partidas, Col. Enroque	650
542 Defensa Pirc. 250 partidas, Col. Enroque	650

REVISTA JAQUE

Suscripción anual, 22 números	6.545
Suscripción semestral, 11 números	3.465
Precio por número	350

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas	
Tomo A (cerradas)	4.000
Tomo B (semiabiertas)	4.650
Tomo C (abiertas y Francesa)	4.650
Tomo D (Gambito Dama)	5.300
Tomo E. Agotado	
Medio Juego. Combinaciones	3.300
Enciclopedia de Finales	
Tomo I. Peones	3.850
Tomo II. Torres I	3.850
Tomo III. Torres II	3.850
Tomo IV. Damas	4.250
Informadores	
Tomo 48	3.200
Tomos 44 a 47. c/uno	3.000
Tomos 41 a 43. c/uno	2.850
Tomos 34 a 40. c/uno	2.600
Tomos 1 a 33. c/uno	2.400



NEW IN CHESS

Libro clave	8.270
Anuarios 1 a 6, c/uno	4.770
Anuarios 7 a 15, c/uno (en rústica)	2.800
Anuarios 7 a 15, c/uno (encuadernado)	3.500

BATSFORD. Ediciones en inglés

701 Alekhine for the Tournament Player, Albur y Schiller	2.200
702 Alekhine's Greatest Games of Chess, Alekhine	3.660
703 Analysing the Endgame, Speelman	2.200
704 Anti-Sicilian: 3.Bb5(+), Razuvaiev y Matsukevitch	2.200
705 Aron Nimzowitch: A Reappraisal, Keene	2.450
706 Batsford Book of Chess, Wade	1.710
707 Batsford Chess Course, Basman	1.710
708 Batsford Chess Course 2, Basman	1.700
709 BCO2: Batsford Chess Openings (2ª edición), Keene y Kasparov	3.660
710 Beating the Sicilian, Nunn	2.450
711 Benko Gambit, Gufeld	1.950
712 Benoni for the Tournament Player, Nunn	2.200
713 Black is OK, Adorjan	2.450
714 Budapest Gambit, Borik	1.950
715 Caro-Kann Defence, Suetin	2.450
716 Catalan Opening, Moiseyev y Ravinsky	2.200
717 Chess-Complete Self Tutor, Lasker	2.450
718 Chess: History of a Game, Eales	4.390
719 Morphy's Games of Chess, Löwenthal	4.390
720 Staunton's Chess Tournament London 1851	4.390
721 Chessmen for Collectors, Keats	9.750
722 Closed Openings in Action, Karpov	1.950
723 Complete Pirc, Nunn	2.450
724 Computer Chess Compendium, Levy	6.090
725 Endgame Preparation, Speelman	2.200
726 English Defence, Keene y Tisdall	1.950
727 Exploiting Small Advantages, Gufeld	1.950
728 40 Lessons for the Club Player, Kostyev	1.950
729 Fighting Chess, Kasparov y Wade	2.450
730 French Defence, Suetin	2.450
731 French Defence: Tarrasch, Keene y Taulbut	2.200
732 From Beginner to Expert in 40 Lessons, Kostyev	1.950
733 Games of Mikail Chigorin, Bogoljubow	2.200
734 Games of Robert J. Fischer, Wade/O'Connell	4.950
735 Games of the World Correspondence Championship I-X, Harding	4.950
736 Grand Prix Attack: f4 against the Sicilian. Hodgson y Day	1.950
737 How to Play Caro-Kann Defence, Keene y Taulbut	1.700
738 How to Play the English Defence, Keene y Tisdall	1.700
739 How to Play the English Opening, Povah	1.950
740 How to Play the Nimzo-Indian Defence, Keene y Taulbut	1.950
741 How to Play the Opening in Chess, Keene y Levy	2.450
742 How to Play the Ruy Lopez, Taulbut	1.950
743 How to Play the Scandinavian Defence, Taulbut	1.950
744 How to Play the Sicilian Defence, Levy y O'Connell	1.950
745 Ideas Behind the Openings, Fine	1.950
746 Improve Your Chess Results, Zak	2.200
747 Kasparov vs. Short: Speed Chess Challenge (Channel Four), Keene	1.950
748 Kasparov's Opening Repertoire, Shamkovich y Schiller	2.200
749 King's Gambit, Korchnoi y Zak	1.950
750 Lasker's Chess Primer, Lasker	1.710
751 Marshall Attack, Harding y Nunn	2.685

752 Mastering the King's Indian, Bellin/Ponzetto	2.200
753 Miniatures from the World Champion, Karpov	1.950
754 Najdorf for the Tournament Player, Nunn	3.175
755 Nimzowitsch/Larsen Attack, Keene	2.200
756 Open Gambits, Botterill	1.950
757 Open Game in Action, Karpov	1.950
758 Opening Repertoire for the Attacking Player, Keene y Levy	1.950
759 Opening Repertoire for Black, Marovic y Parma	1.950
760 Opening Repertoire for White, Keene	1.950
761 Openings for the Club Player, Harding y Barden	1.950
762 Openings in Modern Theory and Practice, Keene	2.450
763 Pirc for the Tournament Player, Nunn	1.950
764 Play for Mate, Hooper	2.200
765 Playing to Win, Plaskett	1.455
766 Pocket Encyclopaedia of Chess Openings, Speelman	1.375
767 Pocket Guide to Chess Endgames, Hooper	1.710
768 Positional Chess, Taulbut	1.950
769 Queen's Gambit: Orthodox Defence, Polugaievsky	2.450
770 Queen's Gambit Accepted, Gufeld	1.950
771 Queen's Pawn: Veresov System, Bellin	2.200
772 Saving Lost Positions, Shamkovich/Schiller	1.950
773 Secrets of Grandmaster Play, Nunn/Griffiths	2.450
774 Semi-Closed Openings in Action, Karpov	1.950
775 Semi-Open Game in Action, Karpov	1.950
776 Sicilian 2.c3 N/E, Chandler	2.200
777 Sicilian for Tournament Player, Gufeld	2.450
778 Sicilian: Lines...with e5, Harding/Markland	1.950
779 Sicilian: Paulsen System, Taimanov	1.950
780 Sicilian: Pelikan, Sveshnikov	2.450
781 Sicilian: Taimanov, Taimanov	1.950
782 Simple Checkmates, Gillam	1.375
783 Simple Chess Tactics, Gillam	1.475
784 Slav for the Tournament Player, Flear	2.200
785 Solving in Style, Nunn	3.175
786 Spanish Gambits, Shamkovich/Schiller	1.950
787 Spanish: Schliemann (Jaenisch), Shamkovich y Schiller	2.200
788 Spanish without...a6, Yudovich	1.950
789 Starting Chess, Gillam	1.375
790 Symmetrical English, Watson	2.450
791 Tactical Chess Endings, Nunn	2.450
792 Test Your Endgame Ability, Livshits y Speelman	2.450
793 Test Your Positional Play, Bellin/Ponzetto	1.950
794 Test your Tactical Ability, Neishtadt	2.200
795 Trompowsky Opening and Torre Attack, Bellin	1.950
796 Unorthodox Openings, Benjamin/Schiller	1.950
797 Vienna Game, Konstantinopolsky/Lepeshkin	2.200
798 Warriors of the Mind, Keen	4.390
799 Winning with the Queen's Indian, Ribli y Kallai	2.200
800 Yugoslav Dragon, Sapi/Schneider	2.450
801 Your First Move: Chess for Beginners, Sokolsky	1.375
802 Your Move, Neishtadt	2.200

MATERIAL DE JUEGO

Tableros	
1001 Plástico 40 cms.	275
1002 Plástico 45 cms.	325
1003 Madera impreso 45 cms.	1.760
1004 Madera 35 cms.	1.815
1005 Madera 40 cms.	2.365
1006 Madera 45 cms.	2.805
1007 Madera 50 cms.	3.520
1008 Madera 60 cms.	3.975
1009 Madera extra. Escaque 6 cms.	4.125

Piezas

1050 Staunton plástico nº 4, caja cartón	700
1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	850
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	950
1101 Staunton plástico nº 4, caja madera	1.450
1102 Staunton plástico nº 5, caja madera	1.600
1103 Staunton plástico nº 6, caja madera	1.800
1104 Staunton plástico nº 7, caja madera	2.500
1105 Staunton madera nº 2	1.925
1106 Staunton madera nº 3	2.675
1107 Staunton madera nº 4	2.915
1108 Staunton madera nº 5	3.520
1109 Staunton madera nº 6	4.125
1110 Madera de encina	8.700
1200 Reloj de control "Insa"	2.950
1201 Reloj de control "Jantaz"	5.500
1202 Reloj de control "Garde"	8.950
1203 Reloj de control "BHB"	4.500
1205 Estuche magnético. Rfº 612	600
1206 Estuche magnético. Rfº 613	935
1207 Estuche magnético. Rfº 614	1.530
1208 Estuche magnético. Rfº 615	1.135
1209 Estuche magnético. Rfº 616	1.845
1210 Estuche magnético. Rfº 617	3.035
1300 Mural 100 cms. Piezas imantadas	21.000
1301 Mural 90 cms. Piezas imantadas	17.000
1302 Mural 70 cms. Piezas imantadas	12.000

1500 Piezas imantadas para mural	4.300
1501 Carterita de análisis	350
1502 Bloc de 100 planillas	350
1503 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1504 Mesa de ajedrez, serigrafiada	20.000
1505 Mesa de ajedrez, marquetería	24.000
1506 Carterita en piel	1.200

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

NOVAG

Solo	5.950
Escort	8.750
Secondo	11.750
Uno	14.750
Allegro 4	16.750
Amigo	21.900
Mentor 16	24.750
Super VIP	32.750
Primo	32.750
Beluga	32.750
Supremo	43.750
Super Nova	45.750
Super Forte-C	98.750
Super Expert-C	139.750
Impresora	27.000



RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603
B. O. G. n.º 1769 del 28-9-64

NO PONGA SELLO

Franqueo en destino

EDITORIAL

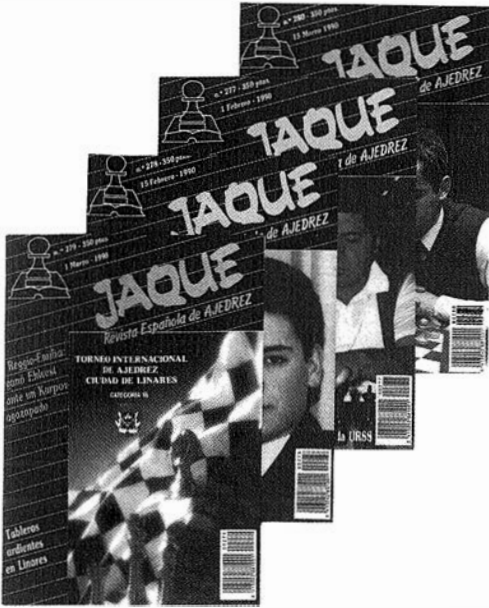
RICARDO AGUILERA

Apartado Especial n.º 145 - F. D.

MADRID

¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!

Suscríbase a JAQUE por un año y recibirá un total de 22 números por sólo 6.545,- ptas.



**JAQUE en su domicilio
cada 15 días**

Precios 1990	
Suscripción anual	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$67,5
Extranjero V. Superficie	\$60,5
Suscripción semestral	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$35,5
Extranjero V. Superficie	\$32,-
Ejemplar suelto	350,- pts.

RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN
No necesita franqueo

BOLETIN DE PEDIDO

Deseo recibir el siguiente pedido:

Deseo suscribirme a JAQUE, 22 n^{os}, a partir del número al precio de 6.545,- ptas.

Deseo suscribirme a JAQUE, 11 n^{os}, a partir del número al precio de 3.465,- ptas.

Mediante la siguiente forma de pago:

Contra reembolso
(más 150,- pts. de gastos de envío)

Talón nominativo que se adjunta a nombre de Revista JAQUE

Giro Postal n^o de fecha a Revista JAQUE, C/ Reina, 39 - 28004 Madrid

Nombre y apellidos
 Domicilio
 Población Dto. Postal
 Provincia Tfno.
 Profesión Edad

PIA CRAMLING, EN SU SITIO

Psajis, primero en el Torneo A.S.A. de Tel Aviv

G.M. Juan Manuel Bellón

El ex-soviético L.Psajis, ahora ciudadano israelí, ha triunfado en el 2º Torneo Internacional A.S.A. celebrado en Tel Aviv y organizado por uno de los dos clubes con más prestigio de Israel.

Al éxito del vencedor, que ganó con autoridad, y con menos problemas de lo que pueda decir el medio punto de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, hay que añadir las extraordinarias actuaciones de los MIs R.Lev de Israel y de la sueca Pía Cramling. Ambos quedaron a medio punto de la ansiada norma de GM y también del primer puesto en el torneo. Por si fuera eso poco, tuvieron la satisfacción y el honor de hacer escolta al mítico M.Tahl, el cual reaparecía después de algún tiempo sin jugar debido a la fuerte

recaída que había tenido su ya maltrecha salud y que parecía le iba a apartar definitivamente del mundo del ajedrez. No ha sido así y los que nos consideramos admiradores del gran talento que es Tahl estamos de enhorabuena.

En el capítulo negativo llama la atención el penúltimo puesto alcanzado por el GM israelí, que juega con la bandera francesa, Y.Murey, jugador muy original en el planteo de sus partidas y que alterna grandes actuaciones con estrepitosos fracasos, pero que suele dejarse la piel en el tablero, circunstancia que los aficionados agradecen y los organizadores reconocen. Ya va siendo hora de que en España se tomen medidas contra esos jugadores que no tan solo alejan a los aficionados



Psajis con un lozano Mijail Tahl

de los torneos con sus reiteradas tablas acordadas normalmente de antemano, sino que incluso contagian a veces al resto de los participantes, saliendo perjudicado siempre el ajedrez.

Volviendo al torneo en sí, llama la atención el caso del galés N.Davies que llevaba errante por Europa algún tiempo buscando sus raíces. Pasó una temporada en Portugal y ahora ha descubierto por fin que sus orígenes son judíos y se ha instalado, parece que definitivamente, en Israel. Ha solicitado la ciudadanía de aquel país como en el caso de Psajis. Es decir que es factible verles juntos en la próxima Olimpiada defendiendo la misma bandera.

También Tahl, que estuvo acompañado todo el torneo por su hija de 15 años y su actual esposa, ha decidido quedarse a vivir en Israel la mayor parte del año, aunque sin renunciar a su ciudadanía soviética. Parece ser que la razón principal de tomar esta decisión ha sido la de que allí tiene mejores medios para que su enfermedad pueda ser tratada.

Sigue siendo Tahl el jugador amable con todo el mundo, con sus rasgos de humanidad y modestia, que fueron reflejados una vez más, cuando Pía, eufórica por las tablas que había conseguido frente a él, pasó la partida en una planilla nueva para guardársela de recuerdo con un autógrafo suyo. Cuando fue a pedirle éste, Tahl le respondió, "*Sí por supuesto, pero... ¿me das tú a mí el tuyo?*" Igualito, igualito que algunas de las nuevas figuras que tenemos en el ajedrez español.

Ahora Tahl está jugando en un equipo alemán, donde el mecenas de turno ha querido ficharle a él y no a otros jugadores con más Elo o más fuertes, en una especie de antojo y homenaje para este hombre, del que puedo decir que en los muchísimos años que llevo de profesional, todavía no he escuchado a nadie decir una mala palabra de él. Por algo será.

Y ya, por último, me queda comentar la gran actuación de Pía Cramling cosa que no me resulta fácil pues, desde hace algún tiempo, estoy más ocupado de su preparación que de la mía propia.

Llevo mucho tiempo oyéndole decirme lo mismo: "*No publiques nada de esto porque no es correcto, no está bien hacerse propaganda uno mismo*". Desgraciadamente yo he respetado siempre su forma de pensar, aunque no siempre he compartido la misma, ya que con ello ha conseguido que pasara desapercibido para todo el mundo que ella fue la medalla de oro al mejor

primer tablero en la pasada Olimpiada de Salónica (por delante de Chiburdanidze y Z.Polgar) con el resultado de 12,5 puntos de 14 partidas, lo que no está nada mal. Que nadie se enterara de que ella ganó el fuerte open internacional de Metz (Francia) por delante de una larga lista de GMs, y que a continuación consiguiera su primera norma de GM masculina en el torneo internacional de Génova donde quedó en segundo lugar detrás del soviético Lerner.

Haciéndole caso a ella no publiqué nada, en consecuencia, tampoco ninguna de las tres revistas que tenemos en España dijeron nada al respecto, todo esto pasó desapercibido. Por el hecho de que, por una vez, haga constancia de una buena actuación suya, no creo que se me pueda acusar de tratar de vender su imagen, creo que ésta se la ha ganado ella bien a pulso, y con una modestia de la que aquí nos estamos olvidando cada vez más.

Actualmente Pía Cramling es la tercera jugadora del mundo con un Elo de 2490, ya que la FIDE ha rectificado sus 2470 con los que salió en la última lista de Enero, pues los puntos que ella había ganado en el mencionado torneo de Génova donde consiguió su primera norma de GM, se los habían adjudicado a su hermano Dan. Y es que en la FIDE todavía son algo machistas y no entendían que una mujer pudiera también hacer norma de GM masculino.

Ahora, es de esperar que después del torneo de Israel, Pía va a pasar de los 2500 puntos Elo, cifra a la que muchos GM nunca hemos llegado (mi máximo Elo ha sido 2475 y, como siempre digo, eso fue cuando yo jugaba bien al ajedrez), pero lo más importante es que ella se ha convertido en una luchadora nata, aquí en Israel hizo +6 -2 =3, y empieza a tener confianza en sí misma y en sus posibilidades. Hay que tener en cuenta que la situación de Pía es muy parecida a la de la campeona del mundo Chiburdanidze, difícil y complicada, porque corren el riesgo de padecer el síndrome Polgar, es decir, que aunque sus resultados sean mejores o parecidos a los de las célebres hermanas Polgar, éstos no tienen ni la repercusión ni el reconocimiento por parte de los medios de difusión, la mayoría sensacionalistas, que valoran más la edad que los resultados. Como alguien dijo alguna vez, el tiempo es el juez insobornable que quita y da razones, que poco a poco pone a todo el mundo en su sitio.

2º Torneo Int. A.S.A., Tel Aviv (Israel) * Cat. 9 (2453) GM=8 MI=6

Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM L.Psajis (URSS)	2570	□	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	8
2.	MI R.Lev (Isr)	2390	½	□	½	1	1	½	½	1	0	½	1	1	7½
3.	GM M.Tahl (URSS)	2585	½	½	□	½	½	½	½	½	1	1	1	1	7½
4.	MI P.Cramling (Sue)	2490	0	0	½	□	1	½	1	1	1	1	½	1	7½
5.	GM Y.Gruenfeld (Isr)	2530	½	0	½	0	□	1	½	½	½	½	1	1	6
6.	O.Bruk (Isr)	2435	½	½	½	½	0	□	½	½	½	½	½	1	5½
7.	MI S.Kagan (Isr)	2390	½	½	½	0	½	½	□	0	1	½	½	1	5½
8.	MI N.Davies (Gal)	2475	½	0	½	0	½	½	1	□	½	½	½	1	5½
9.	R.Soffer (Isr)	2440	0	1	0	0	½	½	0	½	□	½	1	1	5
10.	E.Lahav (Isr)	2380	0	½	0	0	½	½	½	½	½	□	½	1	4½
11.	GM Y.Murey (Fra)	2530	0	0	0	½	0	½	½	½	0	½	□	1	3½
12.	M.Karp (Isr)	2250	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	□	0

B: P.CRAMLING
N: GRUENFELD
India de Dama (E12)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3

Pía y yo solemos alternar 4.a3, 4.Cc3 ó e3 contra la defensa India de Dama, todo depende del contrario y del estado anímico del momento.

4. ... Aa6 5.Dc2 Ab7

Hay algunas sutilezas en el ajedrez que, aunque entiendo, no comparto y ésta es una de ellas, aunque sea del gusto de muchos jugadores de la llamada "élite". No está claro para mí que la dama blanca esté peor en 'c2' que en 'd1' y especialmente cuando la tengo gratis en esa casilla facilitando el avance 'e4'. Por supuesto que en contrapartida hay que señalar que se suele llegar a esquemas sicilianos donde una vez que las negras controlan la columna 'c', sí que la dama blanca no tiene posición cómoda en 'c2' debido a las presuntas rupturas 'b5' y 'd5' de las negras.

6.Cc3 e5 7.e4 cd4 8.Cd4 d6

Y se llega al esquema siciliano que Pía conoce bien, no tan sólo porque ella suele emplearlo

habitualmente con negras, sino porque hace algún tiempo solía empezar el juego con 1.e4 y por consiguiente algo tenía que conocer contra esta defensa, ¿no?

9.Ae2 Ae7 10.Ae3 Cbd7 11.0-0 12.Tfd1 a6 13.f4

Lo más agresivo. Se amenaza 14.e5 de5 15.fe5 Ce5 16.Ce6!. En cambio el plan posicional 13.f3 Tc8 14.Dd2 Ce5 se me antoja cómodo para las negras.

13. ... Dc7 14.Tac1 Tac8

Con idea temática Db8-a8, pero es mejor 14... Tfe8!?.

15.g4 h6

Jesús dijo a sus discípulos: *"Dejad que los niños se acerquen a mí"*.

16.h4

Y los niños fueron, naturalmente. No es claro 16.g5 hg5 17.fg5 Ce8 18.g6 Ce5 19.gf7+ Tf7 20.Ce6 Dd7 y las negras parece que están bien.

16. ... Tfe8

Parece mejor 16... Cc5!? 17.Af3 e5, e igualmente es interesante 16... g5!?.

17.g5 hg5 18.hg5 Ch7 19.Ag4!

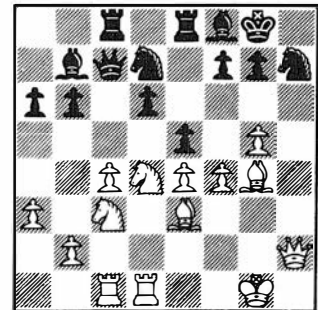
Era interesante 19.g6!? Ch8 20.gf7+ Rf7 21.f5.

19. ... Af8?

No 19... e5 20.g6!, pero parece necesario 19... Cdf8.

20.Dh2 e5?!

Si 20... g6 21.Dh3! amenazando 22.Ce6 y planeando Tc2 (d2) - h2.



21.Rg2!!

La sorpresa final y definitiva. No importa que el rey blanco se coloque en la diagonal del alfil en 'b7', ni que las negras puedan capturar el caballo. La amenaza 22.Th1 es suficientemente convincente para que las negras intenten reagruparse como puedan.

21. ... Ae7

Reconociendo su error en

la jugada 19... Af8?.

22.g6! fg6

Si 22... Chf6 23.gf7+ Rf7 24.Ae6+ Rf8 25.Dh8+ con mate. Si 22... Chf8 23.Th1 fg6 (23... Cg6 24.Dh7+ Rf8 25. Dh8+) 24.Ce6! ganando.

23.Ae6+ (1 - 0)

23... Rh8 24.Dh7+! Rh7 25.Th1+, ó 23... Rf8 24.Dh7. En cambio no valía la "chulería" 23.Dh7+? Rh7 24.Th1+ Ah4! y a llorar.

Comentarios: GM Juan Manuel BELLÓN

MUREY — PSAJIS
Inglesa (A29)

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.g3 d5 5.cd5 Cd5 6.Ag2 Cb6 7.0-0 Ae7 8.d3 0-0 9.Ad2 Te8 10.Tc1 Af8 11.Ae3 Cd4 12.Ce4 Ag4 13.Axd4 exd4 14.Dd2 c6 15.a3 a5 16.Tfe1 Axf3 17.Axf3 Cd7 18.Ag4 Ce5 19.Ah3 a4 20.Tc2 Ta5 21.Tec1 Db6 22.Td1 h5 23.Dc1 Cg4 24.Axg4 hxg4 25.Df4 Dd8 26.f3 f5 27.Cf2 Te3 28.h4 gxf3 29.exf3 Dd5 30.Ch3 Txf3 31.Dc7 Db3 32.Tcd2 Tc5 33.Rh2 Df7 34.Dd8 De7 35.Dxe7 Axe7 36.Cg1 Te3 37.Rg2 f4 38. gxf4 Tf5 39.Ce2 Axh4 40.Tb1 c5 41.b4 cxb4 42.Txb4 Ae1 (0 - 1)

SOFFER — PSAJIS
Inglesa (A21)

1.c4 e5 2.Cc3 Ab4 3.g3 Axc3 4.bxc3 d6 5.Ag2 f5 6.d3 Cf6 7. Cf3 Cc6 8.0-0 0-0 9.Tb1 De8 10.e3 e4 11.Ce1 b6 12.Aa3 Aa6 13.Cc2 Ce5 14.Cb4 Ab7 15.dxe4 fxe4 16.Cd5 Te8 17.Cxf6+ Txf6 18.c5 dxc5 19.Axc5 Cf3+ 20.Axf3 exf3 21.Db3+ Rh8 22.Dc4 Tc6 (0 - 1)

Usted Juega

M.I. Zenón Franco

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

B: G.M.
N: USTED
Nimzoindia (E32)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3. C3AD A5C 4.D2A 0-0 5.P3TD AxC+ 6.DxA P3CD 7.C3A A2C 8.P3R P3D 9.P4CD CD2D 10. A2C

Las negras han completado su desarrollo y deben buscar un plan, o bien jugadas útiles de espera, elásticas, para oponerse a la disposición de las figuras blancas. Las blancas tienen dos alfiles y ventaja momentánea de espacio y las negras, en una posición sin abrir, piezas activas. Vd. juega *

10. ... C5R

1 Punto. Usted se ha decidido por el asalto al FR, otras posibilidades son 10... P4TD (1 punto) para abrir la columna TD y penetrar antes de que las blancas comuniquen sus torres y en caso de 11.P5C, la futura apertura de la gran diagonal negra con P5D le otorgaría la casilla 4AD. También es aceptable 10... D2R (1 punto) esperando la salida del AR y si 11.A3D P4A con ataque al centro muy molesto. Las tres continuaciones son equivalentes, llevando a diferentes tipos de posición.

11.D2A P4AR 12.A2R?!

Pasivo, es mejor 12.A3D. Vd. juega *

12. ... C4C!

2 Puntos. De haber 12.A3D la respuesta a este salto sería 13.P5D!, por ejemplo 13... CxC+ 14.PxC C4R 15.0-0-0 D2R 16. TR1C T2A 17.P4A CxA+ 18. DxC y las blancas tienen mejor posición debido a la situación expuesta del rey negro. A 12. A3D la respuesta adecuada sería 12... P4TD.

13.D1D

No era posible intentar "ganar tiempos" con 13.P4TR para el ataque, debido a que las negras vuelven a 5R con su caballo y la virtud del avance del PT queda en entredicho. Vd. juega *

13. ... CxC+

1 Punto. Si las blancas quieren ahora controlar la acción del alfil negro deben retomar de peón, a lo que seguiría D5T, con buen juego.

14.AxC Vd. Juega *

14. ... A5R!

2 Puntos. Las negras fuerzan el cambio en excelentes condiciones, abriendo la columna AR, si 15.0-0 D4C y la maniobra de torre por la 3ª línea, con fuerte ataque.

15.AxA PxA 16.P5D?

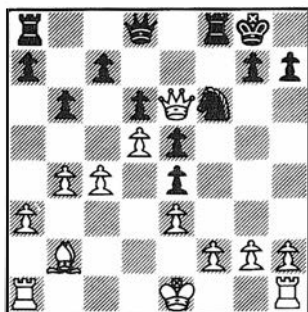
Esto ya es un error serio, la ventaja negra sería leve tras 16.D4C! D3A 17.0-0 D4A etc.;

el alfil es pasivo. Un ejemplo de la peligrosidad del ataque negro se puede ver en la partida Fischer/Mecking, Palma de Mallorca 1970, en que se llegó a una posición similar con colores cambiados. **Vd. juega ***

16. ... P4R

1 Punto. Por supuesto, el alfil será un fósil toda la partida. Nimzowitch habría disfrutado enormemente con esta posición. La estructura de peones blanca también está rígida y sujeta a ataques que la debilitarían seriamente.

17.D4C C3A 18.D6R+ Vd. juega *



18. ... T2A!

3 Puntos. Si lo hizo con la idea de las negras, con esta original autoclavada, las negras planean dirigirse al FR, donde sus fuerzas pueden disponerse activamente con rapidez.

19.0-0 Vd. juega *

19. ... D1AR

1 Punto. Esta era la razón de 18... T2A!, la otra torre vendrá a 1R, para luego P4CR y un ataque fuerte está a la vista, lo que hace tomar medidas a las blancas.

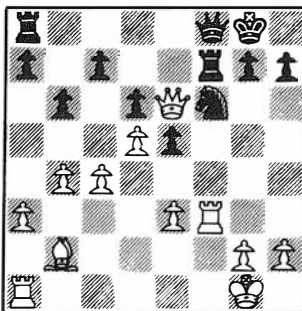
20.P4A Vd. juega *

20. ... PxPa.p.

1 Punto. El P4R debe permanecer como barrera al alfil.

21.TxP

Las blancas rechazaron 21. PxP debido a la latente amenaza 21... P4CD! y las negras obtienen clara ventaja tras 22. PxP T1R 23.D3T CxP etc., las torres negras se mostrarán activas y las blancas no sincronizan sus fuerzas. **Vd. Juega ***



21. ... D1A!!

3 Puntos. El final sin el peón en 5R es más ventajoso para las negras, al disfrutar el caballo de mayor movilidad, señala el GM Timman.

22.DxD+ TxD 23.T1AD Vd. Juega *

23. ... P4A

2 Puntos. La posición se vuelve más rígida, evitando un posible P5A, que daría juego al alfil, lo que se ve en la posibilidad 23... C5R?! 24.TxT RxT 24.P5A PCxP 26.PxP CxP 27. AxP (el jaque en 1A es vital en esta variante). También **2 puntos** para 23... P3A, ya que 24.P5A daría sólo un peón débil tras 24... PAXP 25.PxPD TxT + 26.AxT C2D etc.

24.P5C

Trata de no abrir (!) el juego a las negras; en caso de 24. PCxP? PCxP la columna CD sería de las negras, y si 24. PxPa.p. TxP 25.P5C T1AD 26. P4TD T2-2A seguido de C5R

y las negras tienen una posición aplastante. **Vd. juega ***

24. ... P3TD

1 Punto. Las torres negras encuentran una forma de invadir el campo blanco.

25.PxP T2T 26.T2AR TxP 27. T1C C5R 28.T2A T1A 29.A1A

Las blancas se oponen a la ruptura P4CD como les es posible, si 29.T1AR T1C y el PC avanza hasta 5C, o bien activa la T1CD.

29. ... P4T 30.A2C Vd. juega *

30. ... T5T

2 Puntos. No permite 31. T1AR? TxT + 32.RxT TxPA! etc. y la pasiva 31.A1A se encuentra con 31... T2T! 32.TxP? T2-2AR 33.P3CT8A + 34.R2C T8-7A + seguido de TxT y T7A.

31.P4T T3A 32.R2T

Las blancas no tienen jugadas útiles. **Vd. juega ***

32. ... T7A

1 Punto. El cambio de la torre defensora da ventaja ganadora a las blancas.

33.T1-1AD Vd. juega *

33. ... T7D

1 Punto. "Como Pancho por su casa".

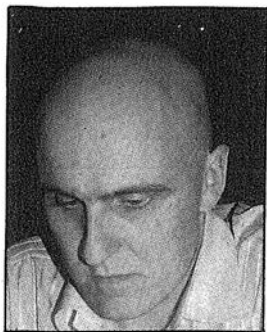
34.R3T T6D 35.T1R (O bien 35.T2R T7D!) 35. ... C7D

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Puntuación:

19 Puntos o más. Excelente.
16 Puntos o más. Muy bueno.
12 Puntos o más. Bueno.

La partida era Nikolic/Timman, Amsterdam 1984.



Perestroika

El proceso de renovación que atraviesa la Unión Soviética tiene que afectar al ajedrez en varios sentidos. Esto es inevitable en un inmenso país, 44 veces más grande que España, que cuenta con casi 5 millones de jugadores federados y 50 millones de practicantes sobre una población aproximada de 285 millones.

Durante mi última visita a Moscú, con motivo del Open final de la GMA, clasificatorio para la II Copa del Mundo, pude constatar algunos cambios. Por ejemplo, el trato a los periodistas era mucho más agradable y cordial, gracias sobre todo a la simpatía y eficacia del jefe de prensa, Valeri Murajveri, que hace cuatro o cinco años, cuando los enviados especiales a los encuentros Karpov-Kasparov sufríamos toda clase de penalidades. Sin embargo, en la ceremonia de inauguración sólo se empleó el idioma ruso, lo que resulta sencillamente absurdo dado el número de visitantes extranjeros.

El torneo, del que informaremos ampliamente en nuestro próximo número, se disputó a 20 kilómetros de la Plaza Roja, en el inmenso hotel Ismailovo, al lado del parque del mismo nombre. El sitio era muy tranquilo y los jugadores no se vieron afectados por la crisis

económica que comienza a azotar al gobierno de Mijail Gorbachov; la comida, el alojamiento y las salas de juego reunían condiciones aceptables.

En el comedor, uno de los temas preferidos de conversación era la inaudita postura de los Grandes Maestros Víctor Gavrikov y Jaan Ehvest que ya no se consideran soviéticos sino lituano y estonio respectivamente. Esto ocasionó ligeros quebraderos de cabeza a la GMA que limita a cinco el número de soviéticos clasificados en ese torneo (de los doce que pasan a la segunda edición de la Copa del Mundo) y a ocho, además del campeón del mundo, el de ciudadanos de la URSS participantes en esa competición que contará con 24 jugadores.

De momento, el problema se soluciona fácilmente porque Gavrikov quedó lejos de los primeros puestos y Ehvest, clasificado directamente, era soviético sin lugar a dudas cuando se ganó ese derecho. Pero el asunto puede complicarse mucho si Gorbachov no logra sujetar las riendas de las quince repúblicas que forman la URSS. Por citar sólo algunos ejemplos, la campeona del mundo Maya Chiburdanidze y Zurab Azmajparashvili proceden de Georgia, donde las estructuras futbolísticas son ya inde-

pendientes de Moscú. Mijail Tahl es letón, Lputian nació en Armenia; la situación de Kasparov, azerbaiyano de nacimiento, armenio de corazón y fundador del Partido Democrático de Rusia (PDR) tras huir de los conflictos del Caucaso, es particularmente confusa.

Las normas que encorsetan el número de representantes de la mayor potencia ajedrecística del mundo en algunas competiciones internacionales son claramente injustas desde el punto de vista ético; la URSS no es sólo el país más extenso de la tierra sino también el que mayores recursos humanos y económicos destina al ajedrez. Pero esos límites parecen necesarios si se miran desde un enfoque comercial. Siete de los diez primeros en la última lista Elo nacieron en la URSS; si se mantuviera esa proporción en los torneos de élite sería más difícil lograr patrocinadores.

Sin embargo, la "perestroika" (renovación) y la "glasnost" (transparencia informativa) también tienen consecuencias positivas para el ajedrez. La mayor libertad de movimientos de los ciudadanos permite que algunos torneos, sobre todo abiertos, donde la presencia soviética se administraba con cuantagotas desde Moscú, sean ahora "invadidos" por los jugadores de la URSS. Esa puede ser una importante contribución al progreso del ajedrez occidental como ya ocurre en el Campeonato de Francia por equipos.

Por otro lado, la URSS camina a marchas forzadas hacia un sistema capitalista donde las estructuras ajedrecistas basadas en la amorosa protección de la "gran madre estatal" serían muy difíciles de encajar. Además, el ajedrez no forma parte del "sueño americano"

al que aspiran decenas de millones de soviéticos. Puede afirmarse por tanto que su popularidad en la URSS ha alcanzado ya sus cotas más altas.

Esta es una de las razones que han impulsado a Kasparov a exportar sus ideas con rapidez, a promover la escuela internacional cuya experiencia piloto habrá comenzado en Murcia cuando este número llegue a los lectores y a centrar sus actividades deportivas en países como España, Francia, Estados Unidos o el Reino Unido. La elección de Karpov como miembro del Parlamento y la de Kasparov como dirigente del PDR están íntimamente conectadas con su condición de héroes nacionales pero su mercado profesional tiende a instalarse en Occidente.

El camino para que el ajedrez se convierta en una actividad de masas en los cinco continentes y para que sus virtudes pedagógicas logren la máxima difusión pasa necesariamente por la adecuación del "deporte ciencia" a las leyes capitalistas. En ese sentido, la sindicación de los jugadores de élite en la GMA, la promoción del ajedrez rápido y la renovación de estructuras que la FIDE debe acometer sin demora constituyen pasos esenciales. Independientemente de lo que ocurra en la URSS, el ajedrez mundial necesita su propia "perestroika".

Error

En la sección "El Tamiz" del nº 285 (1 de Junio), omitimos una línea que resultaba esencial para la comprensión de la frase que reproducimos, debidamente, a continuación:

"Kok ha estado recientemente en Moscú recabando el apoyo de la Federación soviética para una eventual candidatura a la presidencia de la FIDE en contra del actual titular."

Cto. Individual de Cataluña

Un Óscar para De la Riva

Martín Ferrer

Esta temporada el título de Campeón de Cataluña cambió de signo; los "viejos", representados en este caso por el campeón del año anterior, Alejandro Pablo, cedieron el lugar a la nueva generación — eso sí, por bien poco—. El joven Campeón del Foment Martinenc de Barcelona, Óscar de la Riva, 17 años, se clasificó campeón, de una forma absolutamente merecida. Óscar jugó con una solidez y una seriedad encomiables, y fue en cabeza casi todo el torneo.

En la quinta ronda ya había vencido a Parés y Pablo; en la séptima empató con el autor de esta crónica, y en la octava y decisiva, cuando sacaba medio punto a Parés y un punto entero a los demás, jugó con bastante desacierto los apremios de tiempo contra Fermín González (la responsabilidad de tener el título al alcance de la mano impone) y terminó perdiendo. Pero como la suerte siempre acompaña a los campeones, Parés cayó derrotado ante Pablo, único resultado que proclamaba campeón a Óscar. Los otros que iban en cabeza, Méndez y Ferrer, hicieron tablas, resultado que no afectó los primeros lugares.

Pablo hizo un torneo muy aceptable, y su subcampeonato es totalmente justo. Fermín González jugó de "submarino" y se colocó arriba en las últimas rondas; y aunque el suizo tiene estas cosas, en su favor cabe decir que tuvo la suficiente tenacidad y fuerza como para derrotar al Campeón en la última y decisiva partida. Tanto Parés como yo mismo llevamos un torneo muy regular, y estuvimos siempre arriba; al final, la veleidosa diosa Fortuna no nos acompañó. Méndez no perdió partida, aunque tampoco ganó muchas, y estuvo algo por debajo de su nivel habitual.

El Óscar, pues, fue para Óscar; felicitaciones, y que lo disfrute.



O.DE LA RIVA — A.PABLO
Siciliana Cerrada (B23)

1.e4 c5 2.Cc3 a6!?

Una interesante manera de jugar contra 2.Cc3, apartándose de las variantes más conocidas como 2... Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7, con posibilidades para ambos bandos.

3.g3

Si las blancas lo desean, también pueden jugar 3.Cf3, trasponiendo a la variante Paulsen de la defensa Siciliana. Por ejemplo: 3.Cf3 b5 4.d4 cd4 5. Cd4 Ab7 6.Ad3 e6 7.0-0 Dc7 8.De2, como en la partida V.Kupreichik/Sunye Neto de Palma de Mallorca (AGM) 1990.

3. ... b5 4.Ag2 Ab7 5.f4!?

También se ha jugado 5.a3 (5.a4!? b4 6.Cd5 e6 7.Ce3 Cf6 8.d3 ∞) 5... e6 6.d3 Cc6 7.Cge2 d6 8.0-0 Cf6 9.h3 Ae7 10.Ae3 0-0 11.g4 Te8 en la partida Spassky/Sunye Neto, Solingen 1986, donde las negras se impusieron tras 78 jugadas.

5. ... e6 6.d3 d5

Otra idea posible era jugar d6, para alcanzar un esquema como el jugado por Sunye Neto contra Spassky.

7.e5 h5!?

Idea temática en este tipo de posiciones, para poder instalar un caballo en 'f5' y bloquear el flanco de rey.

8.Cf3 Ce7 9.d4!

Después de esta jugada, las blancas bloquearán la diagonal 'h1-a8', y de esta manera podrán cambiar su alfil de casillas blancas por el molesto caballo de 'f5', sin el temor de que el alfil negro entre en juego.

9. ... Cf5 10.Ce2 Cc6 11.c3

Era precipitado 11.Ah3, ya que después de 11... Cfd4 12.Ced4 Cd4 13.Cd4 cd4 14.Dd4 Tc8! las negras están mejor. Después de 11.c3 se bloquea definitivamente la diagonal 'a8-h1'.

11. ... cd4!?

También era interesante 11... Db6 12.Ah3 g6 (12... cd4 13.Af5! ±) 13.Af5 gf5 14.Ae3 y las blancas están bien.

12.Ced4 Ccd4 13.Cd4 Cd4 14.cd4Tc8 15.0-0g6 (Ante la amenaza f5) 16.Ae3 Ae7 17.h3 Da5

No era posible jugar 17... 0-0 ya que las blancas tendrían un fuerte ataque tras abrir la posición con g4-f5. Las negras se disponen a jugar, por tanto, con el rey en 'd7', una casilla

mucho más segura.

18.Tf2!?

Ahora no es bueno jugar 18.g4, ya que tras 18... hg4 19.hg4 Rd7! 20.f5 gf5 21.gf5 Tcg8 las negras tendrían clara ventaja. La idea de la jugada blanca es desplazar el alfil a la diagonal 'b1-h7' donde apoyará el avance de los peones blancos y a la vez controlar la segunda fila, y tras un posible Tg2 apoyar igualmente a los peones protegiendo así mismo al rey.

18. ... Rd7 19.Af1 b4

Para cambiar desde 'b5' los alfiles de casillas blancas, pero las blancas no lo permitirán.

20.Ad3 Ac6 21.Tc1!Ab5 22.Ab1!

Conservando de esta manera el alfil. La posición que se producirá ahora parece superior para las negras por la presión en el FD y el dominio de la columna 'c'. Esta impresión es falsa, ya que las blancas, que controlan todas las entradas en la columna 'c', apoyarán el avance 'g4-f5' que les proporcionará ventaja.

22. ... Tc1 23.Dc1 Tc8 24.Dd2

Perdía rápidamente 24.Tc2? Tc2! 25.Dc2 b3! con ventaja decisiva.

24. ... Db6 25.g4! hg4 26.hg4 Th8 27.Tg2!

Era precipitado 27.f5 gf5 28.gf5 Tg8+! 29.Tg2 Tg2+ 30.Dg2 y las blancas han perdido su pequeña ventaja.

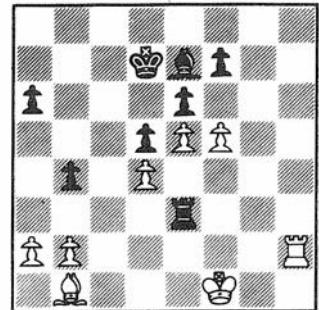
27. ... Dc6 28.f5! gf5 29.gf5 Dc4?

Tras esta jugada, las negras llegan a un final muy inferior. Era mejor 29... Th3 (con la amenaza Dc4) 30.Af2 Dc4 31.Dd1! y las blancas conservan posibilidades de victoria con las amenazas Tg7 ó f6.

30.Dd1 Th3 31.Tc2! Df1 +

Única ya que si 31... Dd3? 32.Tc7+ decidiría.

32.Df1 Af1 33.Rf1 Te3 34.Th2!



A primera vista la posición parece igualada, pero hay diversos detalles que nos demuestran que las negras están muy mal, prácticamente perdidas. El peón 'f7' es muy débil y puede ser atacado fácilmente, y otro detalle muy importante es la desgraciada situación de la torre negra en 'e3' que corre el peligro de ser cazada tras f6 y Rf2, ya que el oculto alfil de 'b1' le corta cualquier casilla de retirada.

34. ... Tf3+?!

No valía 34... ef5? 35.Af5+ Rc6 (35... Re8?? 36.Th8+ Af8 37.Rf2+-) 36.Rf2 Ag5 37.Th7! +- . La mejor jugada

Campeonato Individual Cataluña, 1990

1. Oscar DE LA RIVA	6	31,5
2. Alejandro PABLO	2375	6 30,5
3. Fermín GONZALEZ	2375	6½ 28,5
4. Jose PARES	2340	5½ 32,5
5. Martin FERRER	2270	5½ 31,5
6. F.MENDEZ	2320	5½ 29
7. Antonio GUAL	2320	5 29,5
8. José RAMON		5 29
9. Sergi GONZALEZ		5 28
10. A.PICANOL	2220	5 28
11. A.VIDARTE		5 25,5
12. R.BORDELL	2290	5 25,5

Hasta 38 participantes.

debe ser 34... Tg3 aunque tras 35.f6 Ad8 (35... Af8 36.Th8 Re8 37.Ac2 amenazando Aa4+ +-) 36.Th7 Ab6 37.Tf7+ Rc6 38.Rf2! Tg4 39.Te7 Ad4+ (39... Td4 40.Te6+ Rc7 41.Rg3 +-) 40.Rf3 Tg1 41.Te6+ Rc5 42.Ad3 +-.

35.Re2 Tf4 36.f6 Ad8

36... Af8? 37.Th8 Re8 38.Ac2! con idea de Aa4+ +-.

37.Re3 Tg4

37... Tf1 38.Ad3 Te1+ 39.Rd2 con idea de Th7 +-.

38.Th7 Ab6 39.Tf7+ Rc6 40.Te7 Ad4+ 41.Rf3 (1 - 0)

**FERRER — UBACH
Caro Kann (B13)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4

Planteando el Ataque Panov, una de las mejores variantes contra la Caro-Kann.

4. ... Cf6 5.Cc3 Cc6

Otra opción es jugar con el fianchetto al rey mediante 5... g6.

6.Cf3 Ag4!?

Jugada que plantea una partida por lo general terriblemente complicada. No obstante, las negras también poseen una opción más tranquila jugando e6 para Ab4, como lo demuestra que en las últimas partidas no han quedado en desventaja ni mucho menos.

7.cxd5 Cxd5 8.Db3 Axf3 9.gxf3 e6

Otras posibilidades son: 9... Cdb4 10.Ae3 Cxd4 11.Axd4 Dxd4 12.Ab5+ Cc6 13.0-0 con ventaja; 9... Cxc3 10.bxc3 Dd7 11.Tb1! con ventaja; 9... Cb6 10.d5!? Cd4 11.Ab5+ Cd7 12.Da4 Cxb5 (12... e5 13.dxe6 Cxe6 14.Ae3 a6 15.Axd7+ Dxd7 16.Dxd7+ Rxd7 17.0-0 con ligera ventaja, Yusupov/Timoschenko, URSS, Inf. 33/183) 13.Dxb5

con ligera ventaja blanca, Al-burt, Dorfman, URSS 1975, Inf. 21/151.

18.Dxb7 Cxd4 11.Ab5+ Cxb5 12.Dc6+ Re7 13.Dxb5 Cxc3 14.bxc3 f6

Esta jugada la ECO le da un '!' y quizás yo comparta este juicio en tanto en cuanto creo que es la mejor opción. Veamos: 14... Dd7 15.Tb1! Td8 16.Ae3 Dxb5 17.Txb5 Td7 18.Re2 f6 19.Td1 Txd1 20.Rxd1 Rd7 21.Tb8, con ventaja blanca, Fischer/Euwe, Ol. Leipzig 1960. La otra opción es 14... Dd5, a lo que sigue 15.Tb1 Td8 (si 15... Rf6 16.Tg1 h6 17.c4 Dxb5 18.Txb5 e5 19.Ab2 con idea de f4, con ventaja blanca, Abramovic/Simic, Yugoslavia 1982) 16.Ae3 Rf6 17.Tg1 h6 18.f4 De4 19.De5+ Dxe5 20.fxe5+ Rxe5 21.Tb7 Rf6 22.Tg3! con ventaja blanca, Balashov/Hort, Buenos Aires 1980.

15.Db7+!

La ECO da como variante principal 15.Aa3+ Rf7 16.Td1 Dc8 17.Td7+ Rg8, con juego complicado, Kristiansen/Shamkovic, Cto. USA 1982 (Inf. 32/185). No obstante, creo que la del texto es la mejor.

15. ... Re8 16.0-0

La ECO da como teórica 16.Tb1 Tc8, con juego complicado, Rantanen/Burger, Järvenpää 1982.

16. ... Ae7 17.Ae3 a6!

La mejor. Y además, no considerada en los análisis. Lo conocido era 17... Dc8 18.Tab1 Rf7 19.Tfd1 Te8 (si 19... Td8? 20.Txd8 Dxd8 21.Ac5 +- , ó 20... Dxb7 21.Txb7 Txd8 22.Ac5 Te8 23.Ta7 +-) 20.Td7 Rf8 21.Tc7 Dxb7 22.Txb7 a6 23.Txe7! Txe7 24.Ac5 Te8 25.Ta7 Rf7 26.Axe7 Txe7 27.Txa6 Tc7 28.Ta3, con ventaja blanca. Pero es que se ahorra el tiempo importantísimo de Rf8, y esto no me permitirá poseer el tema de

la clavada de Ac5.

18.Tfd1 Dc8 19.Tab1 Rf7 20.Td7 Te8 21.Tc7 Dxb7 22.T1xb7 Tac8 23.c4!

Con claras ideas amenazadoras.

23. ... e5 24.c5 Txc7 25.Txc7 Re6

Desclava el alfil y además lleva a su rey al lugar de la lucha. No obstante eso me permite cambiar el peón 'c' por el de 'a6', con la ventaja adicional de poder estudiar qué es lo que pasa en el supuesto final de peones.

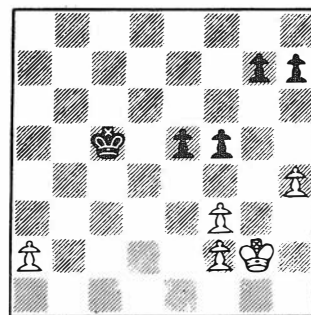
26.Tc6+ Rd5 27.Txa6 Axc5

Si 27... Tc8 28.Ta7 con ventaja.

28.Ta5 Tc8 29.Rg2 f5

Tal vez mejor 29... g5, con la misma idea, aunque la posición que deriva de todo ello quedaría: 30.Rg3 f5 (única) 31.Axg5 Tg8 32.Rh4 Rc6 33.Ae3 y los peones negros son bastante vulnerables.

40.h4! Rd6 31.Axc5+ Txc5 32.Txc5 Rxc5



Bueno, ya está armada. ¿Qué pasa con este final? ¿Pueden ganarlo las blancas o las negras logran tablas? Como se verá, no es tan sencillo como parece.

33.f4 e4 34.f3

Se gana con 34.h5 Rb4 35.h6 gxh6 36.Rh3 Ra3 37.Rh4 Rxa2 38.Rh5 Rb3 39.Rxh6 Rc4 40.Rg5 Rd3 41.Rxf5 +-.

(Pasa a la pág. 432)

Comenta M.I. Félix Izeta

IZETA – SCHULZ
Torneo San Sebastián, 1990
Gambito de Dama
Aceptado (D20)

Esta partida, correspondiente a la última ronda, comenzaba a la muy intempestiva (y monstruosa) hora de las 9 de la mañana. De manera que la noche anterior, una vez conocido quién será el rival de turno (lo cual a veces tarda bastante en suceder), uno no sabe si "gastar" el tiempo preparando la apertura o simplemente durmiendo. Normalmente esta segunda posibilidad es la que a mí me resulta más agradable y placentera, a la vez que productiva, con vistas a estar fresco de mente a la mañana siguiente, pero en esta ocasión la verdad es que invertí un par de horas delante del tablero de mi casa, primero ojeando el repertorio de Schulz y luego en cierta variante del Gambito de Dama Aceptado.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.Cf3

Unas rondas antes, Comas había jugado a Schulz la muy extraña 4.Axc4, que permite 4... Dxd4, sin obtener adecuada compensación por el peón de menos y perdiendo en una veintena de jugadas. Era la primera vez en mi vida que jugaba 3.e4 y de ahí que tuviera que esforzarme tanto la noche anterior si quería jugar esta variante.

4. ... exd4 5.Axc4 Ab4+ 6.Cbd2 Cc6 7.0-0 Cf6

Anteriormente se jugaba 7... Df6, pero esta jugada quedó desfasada a causa de 8.e5 Dg6 9.Cb3!, con idea de contestar a

9... Ah3 con 10.Cg5.

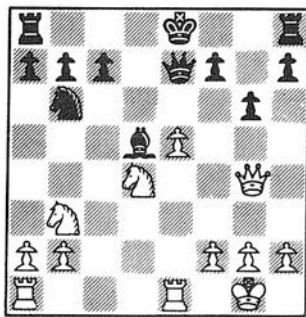
8.e5 Cd5 9.Cb3 Cb6 10.Ag5 Ae7 11.Axe7 Dxe7 12.Ab5 Ad7 13. Axc6 Axc6 14.Cfxd4 Ad5

Si 14... Ad7 entonces 15.Tc1 c6 16.Cc5 con clara ventaja blanca según Hübner. Hasta aquí todo estaba saliendo bien, estábamos siguiendo las partidas Kasparov/Hübner e I.Sokolov/Hübner del último Informator, con lo cual yo estaba jugando al toque y mi rival (que obviamente no conocía estas dos partidas) ya llevaba una hora de reflexión. No obstante, puedo asegurar a los lectores que hacía un sueño tremendo esa mañana en el Hotel Costa Vasca...

15.Dg4 g6?!

Esto es lo que jugó Hübner contra Kasparov en Skellefteå 1989, y aunque posteriormente optó por 15... 0-0 contra I.Sokolov en Haifa 1989, tampoco esta continuación le reportó una total tranquilidad: 16.f4 g6 17.Cf5 Dd7 18.Ch6+ Rg7 19.Dg5 Axb3 20.axb3 Dd8 21.Cf5 con posibilidad de ataque (Inf. 48/512).

16.Tfe1



16. ... c5!?

Ya estaba yo volviendo a

dormirme cuando tras mucho pensar mi rival al fin se aparta de la partida Kasparov/Hübner, con una jugada bastante interesante por cierto. La citada partida había continuado 16... 0-0 17.Cf5 Dd7? 18.Ch6+ Rg7 19. Dg5 f6 20.exf6+ Txf6 21.Te7+ (era aún mejor 21.Cd4) 21... Dxe7 22.Cf5+ y el campeón mundial no ganó de puro milagro. La jugada textual es ambiciosa ella, pues pretende expulsar el caballo y entonces bloquear las casillas blancas críticas. Afortunadamente para las blancas, antes de retirar el peón disponen de una jugada intermedia.

17.e6!

De lo contrario 17.Cb5 seguiría 17... 0-0 18.Cd6 Cd7 y 19... De6, con sólida posición.

17. ... f6

Interesante hubiera sido 17... f5 18.Cxf5 gxf5 19.Dh5+ Rd8 20.Dxf5 Rc7 21.Tac1 c4 22.Cd4 con posición muy complicada en donde las blancas probablemente tienen adecuada compensación por la pieza entregada. Con 17... f6 las negras consenten que el peón blanco se quede en 'e6' por bastante tiempo, y si consiguen atacarlo con sus piezas, puede ser una debilidad; de lo contrario, será una cuña bastante puñetera (con perdón).

18.Cb5 0-0 19.Cc3

Con objeto de eliminar inmediatamente uno de los atacantes del peón 'e6', alrededor del cual girarán las maniobras del resto de la partida.

19. ... Tfd8

19... Tad8?? 20.Cxc5 +-.

20.Cxd5?

Esto es una concesión que ayuda a las negras a organizar sus efectivos. Era mejor 20.Tad1 con ligera ventaja blanca.

20. ... Txd5 21.Tad1 Tad8 22.

Txd5 Txd5?

Era mejor 22... Cxd5 que amenaza Cc7-b6-Td6. Las blancas deberían jugar entonces 23.h4 Cc7 (23... b6·24.h5 Rg7 25.Cd2 Cc7 26.Cf3 y el caballo llega a 'h4') 24.Ca5 Td6 25.Cxb7 Tb6! 26.Ca5 Txe6 con igualdad casi total.

23.h3

Ahora la partida blanca es cómoda porque la cuña no corre peligro.

23. ... c4 24.Cd4 Cc8 25.Cc2 Cd6 26.Df4

Las blancas planean Cb4-Dd2-Cd5.

26. ... Rg7 27.a3!

No era posible 27.Cb4 por 27... Tb5 28.Dd2 Te5! 29.Txe5 fxe5 30.Dd5 Rf6! y el peón cae. Ahora se amenaza 28.Cb4 Tb5 29.Dd4!.

27. ... a5 28.a4!

Mediante esta sutil maniobra las blancas han fijado una nueva debilidad: 'c4', que las negras

tendrán que cuidar, al mismo tiempo que una eventual base para el caballo en 'b5'.

28. ... g5?! 29.Dg4 f5?

Estos avances no hacen sino debilitar el flanco de rey de las negras, que ya estaban muy apuradas de tiempo.

30. ... De2 Rg6 31.Ca3 e3

Jugada para liar, típica del apuro de tiempo, renunciando a una defensa pasiva.

32.bxc3 Ce4 33.Cb5!

Ganando, al no valer 33... Dxe6 por 34.Cc7.

33. ... Td2 34.Dc4! Rf6

Jugada con la bandera a punto de caer. Las negras gastaron su escaso tiempo en darse cuenta de que no valían 34... Txf2 por 35.Txe4 y 34... Cxf2 por 35.Dc7!. La textual equivale al abandono.

35.f3 Cd6 36.Dc5 Cxb5 37.Dxb5 Td6 38.De5+ Rg6 39.Dxd6 Dxd6 40.e7

La cuña pone fin a la partida. Las negras abandonaron.

(1 - 0)

(Viene de la pág. 430)

34. ... e3?

Mala!! Las negras se ven agobiadas por el tiempo y juegan precipitadamente. Con 34... exf3+ y salvo error de análisis, la partida es tablas; 35.Rxf3 Rb4 36.Re3 Ra3 37.Rd4 Rxa2 38.Re5 Rb3 (si 38... g6 39.h5! + -) 39.Rxf5 Rc3 40.Re6 Rd4 41.Rf7 Re4 =.

35.Rf1 (+ -) Rb4 36.Re2 Ra3 37.Rxe3 Rxa2 38.Rd4 Rb3 39.Re5 Rc4 40.h5 Rd3 41.Rxf5 Re3 42.Rg4 h6 43.f5 Rf2 44.f4!

Única para ganar. Si 44.f6?, alegremente, 44... gxf6 45.Rf5 Rxf3 46.Rg6 Re3! y tablas por ser peón de alfil. (1 - 0)

Ultimas ediciones

— **AJEDREZ. 2000 AÑOS DE HISTORIA**

Finkenzeller, Ziehr y Bühner
Ed. Anaya 7.500 ptas.

— **24 LECCIONES DE AJEDREZ**

Garri Kasparov
Ed. Hispano Europea 1.325 ptas.

— **EL CAMINO HACIA LA MAESTRIA**

Euwe y Meiden
Ed. Hispano Europea 1.990 ptas.

— **DEFENSA PIRC**

Col. Enroque 650 ptas.

— **PARTIDAS SELECTAS (1)**

M. Botvinnik
Ed. Eseeve 1.900 ptas.

— **APERTURAS SEMIABIERTAS**

L. Pachman
Col. Escaques nº 85 1.300 ptas.

— **DEFENSA CARO-KANN**

Egon Varnusz
Col. Escaques nº 86 1.300 ptas.

— **FISCHER. 222 PARTIDAS**

Col. Campeones 650 ptas.

La variante Rossolimo

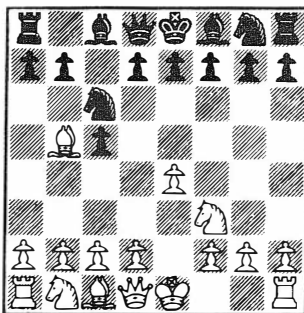


Siempre ha habido jugadores perezosos que para evitar estudiar las variantes principales de la Siciliana (Dragón, Pelikan, Paulsen, Scheveningen, etc.) se han dedicado a jugar líneas en las que la teoría no está tan afilada y donde la posibilidad de que les coloquen una novedad teórica ganadora sea menor. Entre estos sistemas destacan la variante Alapin 2.c3, o el "Ataque Grand Prix" 2.f4. Ambos van dirigidos contra la defensa Siciliana en general al igual que la variante cerrada 2.Cc3. Algunos deciden "arriesgar más" y después de la jugada "exploratoria" 2.Cf3 se refugian de nuevo en la antiteoría jugando a 2... d6 3.Ab5+, ó a 2... Cc6 3.Ab5. Lo curioso es que ha habido tantos de estos perezosos que de tantas partidas que se han jugado con estas líneas podrían (de la mayoría ya se ha hecho) escribirse un libro de cada uno.

La variante Rossolimo 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 ha obtenido justa fama de arma sólida para las blancas y es ocasionalmente empleada por algunos fuertes GMs (Timman la empleó en su último match frente a Short). El presente artículo tiene por objeto hacer una recopilación-estudio de las principales partidas de este sistema celebradas en los últimos años, combinándolas con la teoría ya existente (Enciclopedia yugoslava de Aperturas, ECO).

B30 y B31

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5



Esta es la jugada de Rossolimo que da origen a este sistema cerrado de la defensa Siciliana. Las negras han empleado en este momento nada menos que ¡once! movimientos diferentes como alternativas al sistema blanco: 3... a6, b6, d6, e6, e5 g6, Cf6, Ca5, Cd4, Db6 y Dc7. El sistema más popular (y el que mejores resultados estadísticos ofrece para las negras) es 3... g6 que será el que ocupará el centro de este artículo.

Hagamos de todos modos un repaso a las otras alternativas:

A) 3. ... a6

Las negras interrogan directamente al alfil y prácticamente fuerzan la respuesta

4.Ac6 d6

4... bc6 5.d3 d6 6.0-0 Ag4 ∞; 6.c3 ±. La mejor posibilidad

para las negras es ahora, en mi opinión, la construcción de un esquema similar al de la variante del cambio de la apertura española. Para ello las negras deberán jugar e5 y después f6, Ae6, Ad6, Ce7 y, según lo que hagan las blancas, enrocar corto o largo en conexión con el plan g5-h5.

5.h3

Lo mejor según la Enciclopedia, pero tiene el inconveniente de que facilita el referido plan de las negras. Es interesante 5.0-0 y si ahora las negras quieren jugar con e5 han de mover 5... Dc7. Otra alternativa es 5.d3 Cf6 (5... Dc7!? Δ e5) 6.0-0 Ag4 7.Cbd2 e6 8.Cc4 Dc7 9.Ag5 b5 10.Ce3 Ah5 11.Ah4 Ad6 12. Ag3 ±, Rossolimo/Lundin, 1948.

5. ... e5! 6.d3

6.0-0 Dc7 7.b3!? f6 8.Ab2 Ae6 9.a4 0-0-0 10.Ca3 Df7 11. De2 Ce7 12.d3 g5 13.Cc4 Cg6 14.De1 Ac4 15.bc4 h5 16.Rh2?! g4 17.Cg1 Ad6 18.Dc3 Tdg8 +, San Claudio/Ochoa de Echagüen, Gijón 1985.

6. ... Ad6 7.a4 a5 8.Cbd2 Ce7 9.Cc4 f6 10.Ch4 0-0 11.g4 Ac7

Con ± según la ECO. En cualquier caso las negras pueden intentar 6... Ae6 con idea de 0-0 etc.

3... a6 es un sistema interesante y poco ensayado.

B) 3. ... b6

4.0-0 Ab7 5.Te1 e6 6.c3 a6 7. Af1 ±, Gavrikov/Gurgenidze, Tbilisi 1983.

C) 3. ... d6

Este es un importante sistema defensivo que puede alcanzarse en otro orden: 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Cc6. Es la línea favorita de los grandes maestros islandeses Petursson y H.Olafsson. Las blancas ahora pueden jugar 4.d4 cd4 5.Dd4 o mantener la posición cerrada con 4.0-0. Una interesante posibilidad ensayada recientemente es 4.Ac6+!? bc6 5.0-0 Ag4 6.d3 e6 7.Te1 d5 8.Cbd2 Cf6 9.h3 Ah5 10.b3 Ae7 11.Ab2 Db6 12.c4 0-0 13.Dc2 a5 14.Ce5 ±, L.Bueno/Ochoa de Echagüen, Camagüey 1990.

Un ejemplo actual de 4.0-0 es: 4.0-0 Ad7 5.Te1 Cf6 6.c3 a6 7.Af1 Ag4 8.d3 g6 9.Cbd2 Ah6 10.h3 Af3 11.Cf3 Ac1 12.Tc1 e5 13.d4 0-0 15.Dd2 Rg7, Short/Petursson, Wijk aan Zee 1990, tablas en 43 j.

La jugada 3... d6 es una sólida alternativa para las negras que necesitaría un estudio sólo para ella.

D) 3. ... e6

4.0-0

Lo más usual; otras posibilidades son: 4.Ac6!? bc6 5.0-0 Ce7 6.b3 Cg6 7.Ab2 f6 8.e5 Ae7 9.ef6 Af6 10.Af6 Df6 11.Cc3 0-0 12. Ce4 De7 ∞ ECO; 9... gf6!? Gulko; 4.Cc3 Cge7 5.0-0 a6 6.Ac6 Cc6 7.d4 cd4 8.Cd4 ± d6 [8... f6?! 9.Cc6 bc6 10.e5 (10.Dg4 d5 11.e5! ±) 10... f5 11.Te1 Ae7 12.Ae3 Dc7 13. Ag5! ±, Ochoa de Echagüen/Sisniega, Radio Rebelde 1983] 9.Te1 Ae7 10.Cc6 bc6 11.Dg4 g6 12.Ah6 f6 ∞ ECO; pero parece mejor para las negras después de 4.Cc3 Cd4!, tras lo que

los chances negros son equivalentes, aprovechando que no sirve 5.Cd4 cd4 6.Ce2 Dg5! +.

4. ... Cge7 5.b3 Cd4

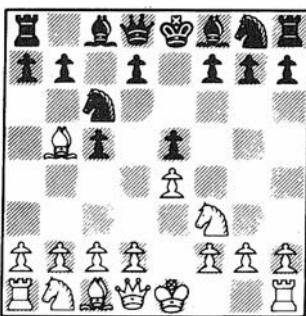
5... a6 6.Ac6 Cc6 7.Ab2 d6 8.d4 cd4 9.Cd4 Df6 10.f4 (10.c4) Ad7 11.Cd2 Cd4 12.Cc4 Ac6 13.Ad4 Dg6 14.Tf3 De4 15.Dd2 h5 16.f5 ∞, Loginov/Jandemirov, URSS 1988.

6.Cd4 cd4 7.c3 a6

7... Db6 8.De2 a6 9.Ac4 Cc6 10.Ab2 Ae7!? =.

8.Ad3 Cc6 9.Ab2 Ac5 10.Ca3 0-0 11.Tc1 dc3 12.dc3 b5 13.Dh5 d6 14.Tcd1 e5 y las negras están bien, Sanz/Granda, León 1990.

E) 3. ... e5



Una interesante jugada ignorada por la teoría. Yo la he jugado en un par de ocasiones a instancias del jugador del Barcinona, Antonio Hernández que me convenció que dicha continuación era viable.

4.0-0

4.Ac6 dc6 5.Ce5? Dd4 ±.

4. ... Cge7

Esta es la idea de las negras combinada con g6 y Ag7.

5.c3

5.Ac4!? Cg6 6.c3 Ae7 7.d4 d6 =.

5. ... g6 6.d4 cd4 7.cd4 ed4 8.Cd4 (8.Af4!?) Ag7 9.Ae3 0-0 10.Cc3 d5 11.ed5

11.Ac6 bc6 12.ed5 cd5?! (12... Cd5! =) 13.Da4 Cf5 14. Cf5 Af5 15.Tad1 ±, Magem/Ochoa de Echagüen, Viella 1989.

11. ... Cd5 12.Cc6 bc6 13.Cd5 (13.Ac6 ∞) cb5 14.Df3 Ag4! =, Sieiro/Ochoa de Echagüen, Capablanca 1990.

F) 3. ... Ca5

Esta increíble jugada también es posible. Un ejemplo:

4.0-0 a6 5.Ae2 d6 6.Te1 e5 7.c3 Cf6 8.d4 Dc7 9.b4 cb4 10.cb4 Cc6 11.b5 ab5 12.Ab5 Ad7 13. Ac6 Ac6 14.Cc3 Ae7 15.Ab2 Td8 16.Db3 0-0 17.Tac1 ±, Ochoa de Echagüen/Pinal, Radio Rebelde 1981; 4.c3!?

G) 3. ... Cd4

4.Cd4 cd4 5.c4! a6 6.Aa4 e5 7.0-0 Da5 8.d3 b5 9.Ab3 Cf6 10.f4 ± ECO; 5... e6!?, 5... g6!?

H) 3. ... Cf6

4.Cc3

4.De2 g6 5.0-0 (5.e5 Ch5 6.0-0 Cf4 7.De4 Ce6 8.c3 Ag7 9.d4 Db6 10.Ca3 cd4 11.cd4 Ccd4 12.Ae3 Cf3 13.Df3 Da5 14.Tfd1 0-0 15.Td5 Dd8 16.Tad1 con fuerte iniciativa de las blancas, Shirazi/Gómez, Nueva York 1989) 5... Ag7 6.c3 (6.d3) Db6 7.a4!? a6 8.Ac6 Dc6 9.e5 Cd5 10.d4 cd4 11.Cd4 Dc7 12. Cf3 b6 13.Ca3 Ab7 14.Te1 0-0 15.Ad2! ±, Antunes/Kotronias, Salónica 1988.

4. ... g6

4... Cd4 5.e5 Cb5 6.Cb5 Cd5 7.0-0 a6 8.Cc3 Cc3 9.dc3 d5 10.ed6 Dd6 11.De2 De6 12.Ae3 g5 13.Cg5 ±, Dzindzihashvili/Djuric, tablas en 83 j., Nueva York 1989; 7.Cg5! ±.

5.e5 Cg4 6.Ac6 dc6 7.h3 Ch6 8.g4 f5 9.g5 Cf7 10.d3 Ag7 11.Af4

Ae6 12.De2 Da5 13.Ad2 Dc7 14.0-0 0-0-0 15.Tdel =, Judit Polgar/Ochoa de Echagüen, Nueva York 1989, 1-0 en 63 j.

I) 3. ... Dc7

4.0-0 Cf6 5.Cc3 e6 6.Te1 d6 7.d4 cd4 8.Cd5 ed5 9.ed5 Ae7 10.Cd4 Cd5 11.Cc6 bc6 ♞ ECO.

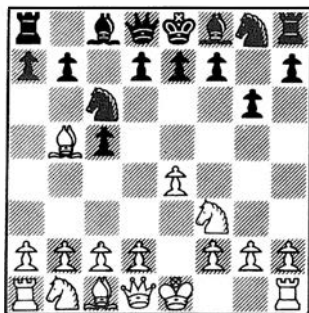
J) 3. ... Db6

4.Cc3

4.Aa4 g6 5.0-0 Ag7 6.c3 e6 (6... e5 7.d3 Cge7 8.Ae3 d5 9.b4 d4 10.bc5 Dc5 11.cd4 ed4 12.Af4 h6 13.Cbd2 0-0 14.Tc1 Dh5 15.Ab3 g5 16.Ad6 g4 17.Ce1 Dg6 18.Aa3 ±, Wahls/Bischoff, Dortmund 1990) 7.d4!? cd4 8.cd4 Cd4 9.Ca3 Ce7 10.Cc4 Da6 11.Cd4 Dc4 12.Ae3 0-0 13.Tc1 Db4 14.a3 Db2 15.Dd3, Timman/Short, Hilversum 1989; 15... d5! =; 4.Ac6 Dc6 5.Cc3 b5 6.0-0 b4 7.Cd5 e6 8.Te1 Db7 9.d4! Ce7 10.dc5 Cd5 11.ed5 Ae5 12.Cg5! ±, Zlocevsy/Juferov, URSS 1989.

4. ... e6 5.Ac6 Dc6 6.d4 Cf6 7.d5 ed5 8.ed5 Da6 9.Ag5 Ae7 10.d6 Dd6 11.Dd6 Ad6 12.Af6 gf6 13.0-0-0 Ae7 14.Cd5 Ad8 15.Cd2 a5 16.The1 Rf8 17.Ce4 ±, Magem/Franco, León 1990.

K) 3. ... g6



La continuación más sólida. Después de 4.0-0 Ag7 [4... Cd4 5.Ac4 (5.Cd4 ±) Ag7 6.c3 Cf3

7.Df3 e6 8.d4 cd4 9.cd4 Ce7 10.Ag5 0-0 11.Cc3 h6 12.Ae3 a6 13.Tad1 b5 14.Ab3 d6 ∞, Kuijff/Andersson, Wijk aan Zee 1990, 0-1 en 33 j.] las blancas disponen de dos continuaciones principales: a) 5.Te1 y b) 5.c3; otras jugadas como 5.Cc3 no inquietan a las negras, por ejemplo 5.Cc3 Cf6 (5... Cd4?! 6.Cd4 cd4 7.Ce2 a6 8.Aa4 e6 9.c3 dc3 10.dc3 Ce7 11.Ae3 ±, Ochoa de Echagüen/Hoeksema, Groninga 1980) 6.Ac6!? (6.Te1 0-0 7.d4 cd4 8.Cd4 Cd4 9.Dd4 d6 10.Dd1 Da5 =, Athala/Ochoa de Echagüen, Canto 1982) 7.d3 0-0 8.Ae3 b6 9.h3 Dc7 10.a4 e5 11.a5 Tb8 12.Dd2 Ch5 13.Tfe1 Tb7 y las negras tienen buena partida, Pérez/Ochoa de Echagüen, Cataluña 1989/90.

Otra posibilidad es 5.Ac6 dc6 6.d3 Ag4 7.h3 Af3 8.Df3 Cf6 9.Cd2 0-0 10.De2 e5 11.Cc4 Ch5 12.g3 Dc7 13.Ae3 b6 14.a4 Tae8 15.Tae1 h6 16.Ac1 Rh7 17.Rg2 ±, Laketic/Deze, Novi Sad 1990.

a) 5.Te1 e5

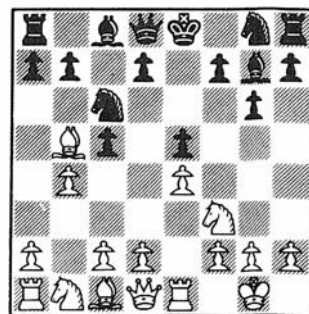
La continuación más ambiciosa para las negras. Después de 5... Cf6 6.c3 se transpone a la variante 'b'.

6.c3

6.Ac6 dc6 7.d3 Ce7 8.Ae3 b6 9.Cbd2 0-0 10.a4 a5 11.Cc4 f6 12.b4! ab4 13.a5 ba5 14.Ac5 ±, Vasiukov/Dvoiris, Novi Sad 1988; 10... f6! 11.a5 Ae6 =; 7... De7. Es interesante el gambito 6.b4!?

** Diagrama **

Lo mejor para las negras parece 6... Cb4 (6... cb4 7.a3 Cge7 8.ab4 0-0 9.Ab2 d6 10.Ac6 Cc6 11.b5 Db6 12.Ca3 Ca5 13.Ac3Dc7 ∞ECO) 7.c3 Cc6 8.d4 ed4 9.e5 (9.cd4 Cd4!) 9... Cge7 10.cd4 a6 11.Ac6 dc6 12.dc5 Dd1 13.Td1 Ag4 = ECO.



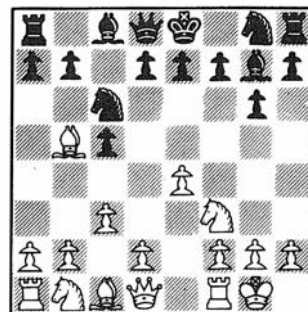
6. ... Cge7 7.d3

Es importante ver que no es bueno ahora 7.d4 por 7... cd4 8.cd4 ed4 9.Af4 a6! 10.Ac4 (10.Af1 d6! 11.Cbd2 0-0 12.h3 h6 13.Cc4 d5 14.ed5 Cd5 15.Ad6 Te8 16.Te8 De8 17.Ac5 Ae6 18.Cd4 Td8 ♣, Castro/Geller, Biel 1976) 10... d6 11.Cg5 0-0 12.Db3 d5 13.Ad5 [13.ed5 Ca5 14.d6 Cd5!! 15.Ad5 (15.Df3 Cf4 16.Af7 Tf7 17.Cf7 Df6 - +, Vasiukov/Radulov, Varna 1971) 15... Cb3 16.ab3 Ae6 17.Ce6 fe6 18.Ae6 Rh8 19.Ag3 ∞; 16... Af6! +] 13... d6 14.ed5 Ca5 15.Dg3 Dd5 16.Ad6 Af5! 17.Af8 Tf8 18.Cd2 d3 ♣ ECO.

7. ... 0-0 8.Ae3 d6 9.a4 f5 10.Ac4 Rh8 11.Cg5 f4 12.Ac1 d5 13.ed5 Cd5 14.Df3 Dg5 =.

En cualquier caso, las negras pueden, si lo desean, responder a 5.Te1 con 5... Cf6 transponiendo si 6.c3 a la variante 'b' y si 6.e5 Cg4 7.Ac6 dc6 8.h3 Ch6 =.

b) 5.c3



La jugada más elástica, considerada la mejor para las blancas.

cas. Las negras tienen ahora tres continuaciones principales: b1) 5. ... e5, b2) 5. ... Cf6 y b3) 5. ... a6.

b1) 5. ... e5
6.d4

También es posible jugar más tranquilo con 6.d3 Cge7 7.Ae3 d6 8.d4 ed4 9.cd4 0-0 10.Cc3 b6 11.h3 a6 12.Ae2 Ab7 13.d5 ∞.

6. ... cd4 7.cd4 ed4 8.Af4

La diferencia con la variante similar vista en 'a' es que las negras tienen un tiempo menos al no haber desarrollado aún el caballo de rey.

8. ... a6

8... Cge7 9.Ad6 0-0 10.Cbd2 b6 11.Te1 (11.b4!?) Ab7 12.Tc1 Te8 Δ Cc8 ∞.

9.Aa4

9.Ac4!? d6 10.Db3 Ca5 11.Af7 Re7 12.Dd5 Cf6 13.Ag5 Tf8 14.Te1 Cc6 ∞.

9. ... b5

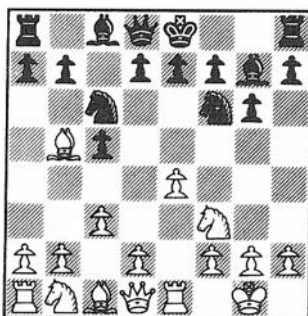
9... Cge7 10.Ad6 0-0 11.Cbd2 h6 12.Te1 Te8 13.b4! b6 14.Ab3 Ab7 15.a3 Cc8 16.Ag3 d6 17.Ch4 Df6 18.f4 Rh7 19.e5! ±.

10.Ab3 d6 11.a4 b4 12.Cbd2 Ae6 13.Tc1 Cge7 ±.

b2) 5. ... Cf6
6.Te1

**** Diagrama ****

6.e5 Cd5 7.d4 cd4 8.cd4 0-0 9.Cc3 Cc3 10.bc3 d6 11.ed6 Dd6 12.a4 Td8 13.Aa3 Dc7 14.Te1 Af6! 15.Ac6 bc6 16.Ce5 Ae6 17.Df3 Td5! =, Bielczyk/Marinsek, Pula 1989.



Las negras disponen ahora de dos importante continuaciones: 1) 6. ... 0-0 y 2) 6. ... a6

1) 6. ... 0-0 7.d4 cd4 8.cd4 8.e5



fue considerado como interesante en el Informator 47. Tras 8... Cd5 9.cd4 d6 10.Cc3! de5 11.Ac6 bc6 12.Ce5 las blancas tienen ventaja por las debilidades en c6 y c5 pero las negras pueden mejorar con 9... a6!?.

8. ... d5 9.e5 Ce4

9... Ce8 10.h3 Cc7!? ±.

10.Cc3

10.Ac6 bc6 11.Cc3 (11.Cbd2 Af5! 12.Cb3 a5 13.a4 f6 14.ef6 ef6! 15.Cfd2 Te8 ♖) 11... Cc3 12.bc3 Da5! 13.Db3 Ag4 14.Da3 =.

10. ... Cc3

10... Af5 11.h3 Tc8 12.Ce2 Da5 13.Aa4 f6 14.ef ef 15.Cf4 Cg5 16.Cg5 fg 17.Cd5 Rh8 18.Ac6 Tc6 19.Cc3 Db4 20.d5 Tc7 21.De2 Dh4 22.Ae3 g4 ∞, Franzen/Lanka.

11.bc3 Da5 12.a4 Ag4 13.Te3 Tfc8 14.h3 Af3

14... Ad7 15.Ad2 Dc7 16.Te1 Ca5 17.Cg5 Ab5 18.ab5 h6 19.Cf3 Cc4 =.

15.Tf3 e6 16.h4 ±, Torre/Vander Wiel, Salónica 1988.

2) 6. ... a6

2a) 7.Aa4

— 7... b5!? 8.Ac2 d5 9.e5 Cd7 10.d4 (10.a4 Tb8; 10.e6 fe6 11.Cg5 Cf8 12.Df3 Af6) 10... e6 11.a4 Tb8 12.ab5 ab5 13.dc5 Cc5 y las negras están bien.

— 7... 0-0 8.d4 cd4 9.cd4 d5 10.e5 Ce8 11.Cc3 b5 12.Ab3 Cc7 13.h3 Ca5 14.Ac2 b4 15.Ce2 Ce6 16.Cg3 f5 17.ef6 ef6 18.h4 Cc6 19.h5 f5, Díaz/Ochoa de Echagüen, Barcelona 1984.

2b) 7.Af1

— 7... d5 8.e5 Cd7 9.d4 (9.e6 fe6 10.Cg5 Cf8 11.Df3 Af6 ♖) 9... e6 y las negras =.

— 7... 0-0 8.d4 cd4 9.cd4 d5 10.e5 Ce4 11.Cc3?! (11.h3 Af5 12.Cc3 Te8) 11... Ag4! 12.Ce4? [12.Ae2 Da5 13.Ad2 (13.Db3?! Cc3 14.cb3? Af3 15.Af3 Cd4!) 13... Cd2 14.Dd2 =] 12... de4 13.Te4 Ce5! 14.Ag5 Cf3 15.gf3 Ae6 ♖, Sanz/Ochoa de Echagüen, León 1990.

3b) 7.Ac6

— 7... dc6 8.h3 [8.d4 cd4 9.cd4 Ag4 10.Cc3 (10.e5 Cd5 =) 10... Af3 11.Df3 {11.gf3 0-0 12.f4 Ch5!? 13.Ae3 (13.e5 Dd7!) 13... Dd7! (jugada única) Td8, f5} 11... Dd4 12.Ae3 Db4! (única) 13.a3 Db3 +] 8... 0-0 9.d4 cd4 10.cd4 c5! 11.e5 Cd5 12.dc5 Ae6 [12... Cb4 13.Cc3 Af5 14.Cd4 Ce3 15.Cf5, Hübner/Adorjan, 1980, 15... Ce1!

16.De1 (16.Cg7? Dd1 17.Cd1 Cc2 18.Tb1 Rg7 ♯) 16... gf5 17.Ag5 ♞] 13.Dd4 Dc7! 14.Cc3 Tfd8 15.Cg5! Cc3 16.Ce6 fe6 (16... Ce2 17.Te2 fe6 18.Da4 =) 17.Dc3 Td5 18.Ae3 Ae5 19.Db4 (19.Dc4! —única— 19... Ab2 20.Tab1 Af6 21.Tb6 ♞) 19... Tad8 20.Tac1 Dc6 ♣, Sax/Salov,

Rotterdam 1989.

b3) 5. ... a6

Y ahora:

— 6.Aa4 b5 (6... Cf6) 7.Ac2 d5 8.d4 cd4 9.ed5 Dd5 10.cd4 Cd4 11.Cd4 Dd4 12.Df3 Tb8 13.Td1 Ab7 14.Dg3 ♞ , ECO.

— 6.Ac6! dc6 7.d3 (7.d4 cd4 8.cd4 Ag4 9.Cc3 Cf6 10.Ae3 0-0 11.h3 Af3 12.Df3 Cd7 13.De2 Da5 ±, ECO) 7... Cf6 8.h3 (8.De2) a5 9.a4 b6 10.De2 0-0 11.Ca3 Ce8 12.Ae3 Cc7 13.Tfd1 Aa6 14.Dc2 Ce6 15.d4 cd4 16.cd4 Tc8 17.Cc4! ±, Antunes/Korchnoi, Salónica 1988.

Martínez Ozteta, Campeón Juvenil de Euskadi

El joven guipuzcoano José María Martínez Ozteta ganó, por segunda vez en su vida, el fuerte Campeonato Juvenil de Euskadi, disputado en Zarauz, uno de los más fuertes de su categoría en toda España. Martínez Ozteta superó por medio punto a Javier Alves, vizcaino, y por un punto entero a Miguel A. Quintana y Karmel Galarza (también de Vizcaya), y a Jose-txu Knorr, de Alava.

El campeón, al que felicitamos desde estas páginas, tuvo la gentileza de comentar una partida de este torneo para JAQUE, partida que incluimos a continuación.

Clasificación Final:

1º José M^a MARTÍNEZ OTZETA (Gui) 5 puntos; 2º Javier Alves (Viz) 4,5; 3º/5º Miguel Angel Quintana (Viz), Karmel Galarza (Viz) y Josetxu Knorr (Ala) 4; 6º/8º Gustabo Barrenetxea (Gui), Julio Prieto (Gui) y David González (Ala) 3,5; 9º/10º Yon Eizmendi (Gui) y José Luis Olazagoitia (Gui), 3; 11º/12º José A. Villanueva (Ala) y José Ramón Ros (Gui) 2,5; 13º/16º Aitor Aguado (Ala), Javier Sánchez Dolado (Viz), Francisco Crespo (Viz) y Gerard

Elezburu (Ala) 2; 17º/18º Juan Carlos Ortiz (Viz) y José Antonio Peletero (Nav) 1,5.

**B: AGUADO
N: MARTÍNEZ OTZETA
Siciliana (B22)**

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 cd4 5.cd4 d6 6.Cf3 Cc6 7.Ac4 Cb6 8.Ab5 de5 9.Ce5 Ad7 10. Cd7

En esta línea de la variante Alapin contra la Siciliana es más usual la continuación 10.Ac6.

10. ... Dd7 11.0-0 Td8

Es más común y mejor la continuación 11... e6 en vez del desarrollo posterior del alfil por fianchetto.

12.Ae3 g6 13.Cc3 Ag7 14.Df3 0-0 15.Tad1 a6 16.Ac6 bc6 17.Tfel h6 18.Af4 Tfe8 19.Dg3 Cd5 20. Cd5

Parece mejor 20.Ae5 intentando el cambio del mejor defensor del enroque, ya que 20... f6 21.Cd5 lleva a complicaciones a la postre favorables a las blancas.

20. ... Dd5 21.h4

A consecuencia de su anterior jugada las blancas tienen numerosas debilidades en el flanco de dama, además de acentuarse la del peón de 'd4'...

21. ... Dh5

... y la del peón de 'h4.

22.Tc1 Td4 23.Tc6 e5 24.Ae3

Si 24.Tc5 ef4 25.Te8 Rh7 con las siguientes variantes:

a) 26.Th5 fg3 y la amenaza de mate en la primera obliga a perder pieza.

b) 26.Da3 Td1 27.Rh2 Dh4 28. Dh3 Df2 29.Da3 (única contra las amenazas de mate en 'g1', 'g3' y sobre la torre de 'c5') 29... Dg1 30.Rh3 Dh1 etc.

24. ... Th4 25.f3 Th1 26.Rf2 Te1 27.Re1 e4 28.Rf2 Db5 29.Tc2 ef3 30.Df3 Te6

La torre pasa a colaborar en el ataque.

31.Rg1 Dd3 32.Tc8

Si 32.Te2 Te3 33.Te3 Ad4 34.Rf2 Dd2 35.De2 Ae3.

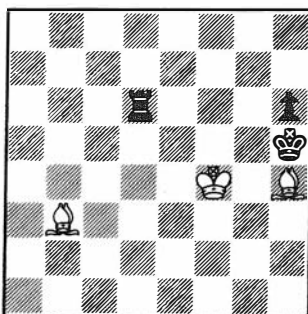
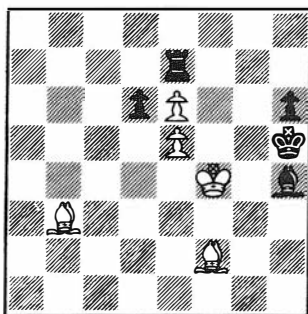
32. ... Rh7 33.Ac1 Te1 34.Rh2 Ae5 35.Rh3 Th1 36.Rg4 Dd7 (0 — 1)

Comentarios: José M^a MARTÍNEZ OTZETA

Puñales

Lincoln R. Maiztegui Casas

Los alfiles actuando en pareja son como un par de puñales luminosos atravesando las nocturnas aguas de un manantial. Sólo, un alfil puede constituir un arma poderosa; pero le falta algo fundamental, el otro filo de la espada, el complementario rayo fulminante. En el estudio que vamos a ver, obra del maestro A. Troitzky, dos puñales en forma de alfiles cazan a una torre, a pesar de que ésta disponía aparentemente de un ancho camino de fugas.



Las blancas tienen calidad de menos, pero les toca jugar, y ello les permite forjar dos formidables peones pasados. Sin embargo, el hecho de que el alfil de 2AR esté atacado por su similar de 5TR complica considerablemente el camino de la victoria.

1. P x P T x P!

Única, pero parece suficiente. Si ahora 2.AxT AxA y el final es de tablas elementales. Las blancas no tienen más opción que adelantarse a los designios del rival y tomar en 5T, pero entonces la torre podrá tomar el otro peón.

2. AxA T x P

Una posición notable. La torre tiene, por lo general, recursos amplios de tablas contra los dos alfiles; y en este caso la situación parece aún más clara, pues las blancas carecen de peones, de modo que sólo hay dos formas de obtener la victoria: o dando mate o capturando la torre entera, pues sólo con que cueste un alfil la victoria es imposible. La torre negra dispone, además, de un amplio campo de acción; pero el rey, en cambio, se encuentra muy mal emplazado sobre el extremo, ¿basta para obtener la victoria?

3. A7R!

Un golpe terrible; se amenaza la torre y, además, A7A++.

Esta amenaza reduce tremendamente la movilidad de la torre. Veamos:

- a) Si se juega 3... T3CR para cubrir el mate, no 4.A7A?? y tablas por ahogado, sino sencillamente 4.A1D+ T5C+ 5.AxT+.
- b) Si se juega 3... T3T, para cubrir el jaque en 3CR sigue 4.A7A+ T3C 6.A6D, y se gana la torre entera.

Por lo tanto, la desesperada torre sólo tiene el recurso de dar jaque.

3. ... T5D+
4. R3R

Ahora se ha alejado al rey blanco, y su similar tiene a disposición la casilla 4CR. Pero entonces es la torre la que se ve en graves problemas. Los afilados alfiles le toman casi todas las casillas, y sólo le restan tres, a saber: 5TR, 5CR y 2D.

Si la torre va a 5TR, no 5.AxT? RxA y tablas, sino 5.A1D+ T5C 6.A2R y la torre se gana. Si 4... T5CR 5.A1D, ganando inmediatamente. Queda sólo la casilla 2D, que parece una tabla de salvación:

4. ... T2D
5. A7A+

Los puñales cortan aún la seda más sutil.

5. ... R5C
6. A6R+ y ganan.



Del G.M. José L. Fernández

Aunque diga el señor Torán, en "Acuse de recibo" del JAQUE del 1 de Abril, que es costumbre atacarle a la F.E.D.A. o a él en cada número, tergiversa los hechos, ya que lo que hacemos los jugadores es dar nuestra opinión sobre las actuaciones de la F.E.D.A. y de su Presidente en temas que nos atañen; y pienso que JAQUE da su opinión reflejando sus ideas, sin atacar a nadie. El problema, señor Torán, es que usted no admite la crítica, y que su personalidad y pensamiento no están acordes con una democracia.

A finales del torneo recibo una llamada del Presidente de la Federación Argentina, que me comunica que ha hablado con la F.E.D.A. (por lo visto es imposible saber el número de mi hotel en Buenos Aires, aun cuando Torán habló con Najdorf en esos días) y le han dicho que se juega el Zonal en iBilbao! a partir del 1 de Mayo, esperándome, si deseo participar como Campeón de España, hasta el 2 de Mayo, sin más datos. La F.E.D.A. quiere saber mi contestación en los próximos días. Esta comunicación la recibo antes de una partida, y le pido a la Organización que se ponga en contacto con la F.E.D.A. y pida más datos del Zonal (rivales, premios, calendario, etc.); al terminar mi partida, me dicen que la F.E.D.A. no conoce los jugadores que participan (7 días antes), que no creen que haya premios (en contra de las disposiciones de la F.I.D.E. que obliga a una cuantía mínima de premios) y que se juega en un pueblo cerca de Toledo y no se sabe cuándo finalizará. Es increíble pero cierto; si tenemos una Federación que acepta estas condiciones y avisa de esta manera para una de las pruebas más importantes de la temporada, es evidente que tenemos una Federación que no respeta a sus jugadores. Al hablar con mi casa, me dijeron que habían recibido un telegrama de la F.E.D.A. (cuando sabían que estaba en Buenos Aires y que no volvía hasta primeros de Mayo) solicitándome que contestara rápidamente; luego me entero de que tenemos derecho a 5 plazas en el Zonal y sólo juegan Illescas e Izeta (me parece increíble; pensando el por qué no logro entenderlo. En estos días estoy intentando invitar a 20 miembros de la A.D.A. para jugar el Torneo de Murcia; la A.D.A. es una organización pequeña y todavía con pocos recursos, pero creo que conseguiremos que participen 20. No entiendo que un organismo como la F.E.D.A. con un Secretario General y dos secretarías, no pueda contactar con 3 jugadores interesados en participar en el Zonal. Si el motivo fuera la premura de tiempo, la desidia de la F.E.D.A.

empezaría a ser muy preocupante. Otra posibilidad, muy evidente, es que la F.E.D.A. tenga problemas económicos, y así se ahorra el viaje y dietas de 3 jugadores; de cualquiera de las dos maneras la F.E.D.A. no está cumpliendo con sus obligaciones).

Aprovecho para contestar al señor Torán por su réplica a la información que ofrece del encuentro en el C.S.D. entre Herminio Menéndez, Torán y yo; señor Torán, mi escrito en el JAQUE del 1 de Marzo era una nota informativa (no un informe) a la opinión pública sobre los temas que se habían tratado en la reunión del C.S.D.

Todo lo publicado es totalmente cierto, y yo no me imagino nada, señor Torán, sino que es probable que usted olvide lo que le interesa. Usted sí se COMPROMETIÓ A PAGAR, cuando pudiera, a Ochoa y Romero, y lo dijo durante la entrevista y delante de periodistas al término de la misma. Señor Torán, usted escuchó cómo el señor Menéndez dijo que la F.E.D.A. tiene que poner las cuentas a disposición de los asambleístas, previa petición, con tiempo para prepararlas (en la anterior Asamblea tenía mis dudas sobre las cuentas, y cuando quiero aclarar unos puntos oscuros me dice la F.E.D.A. que el momento para verlas no es una Asamblea General; ahora las pide el señor Ochoa y le van dando largas). Usted dice ahora que las pone a disposición de la Asamblea General; da la impresión de que no quiere que miremos las cuentas. La transparencia en las finanzas de la F.E.D.A. está obligada por el C.S.D., ya que el dinero es público y usted sólo lo administra. Desde aquí le pido que nos dé día para que los Asambleístas que lo deseamos podamos acudir a ver las cuentas; si usted pone trabas a esto hará que muchas personas se pregunten por qué. Señor Torán, para don Herminio Menéndez los reglamentos son uno de los temas de mayor importancia en una reunión entre C.S.D., Federación y jugadores de cualquier deporte, y este tema también se trató en la reunión. El señor Menéndez nos animaba para que, entre la F.E.D.A. y la A.D.A., hubiera reuniones para llegar a acuerdos sobre reglamentos. En cuanto al tema Georgadze, usted manifestó que la opinión de su Junta era no renovar el contrato, y además el señor Georgadze me ha manifestado que tampoco le interesa en las condiciones actuales. Respecto al Campeonato de España de Viella usted vuelve a tergiversar los hechos (creo que el problema fue la falta de liquidez de la F.E.D.A., por la pérdida de la última subvención de la O.N.C.E.); son más de dos o tres jugadores, y el motivo no era la falta de justificantes. Espero que su actitud hacia la crítica cambie y, entre todos, podamos intentar mejorar nuestro Ajedrez.

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* ANDORRA

23 Junio - 1 Julio
8º Torneo Abierto Int.
9 rondas, S.Suizo
Posibilidad obtención normas
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000,
3º 125.000 etc.

Inscripción: 4.000 pts. (2.000 menores 18 años)
SR. BENET PANTEBRE

42, Av. Meritxell * ANDORRA LA VIEJA

Tfno. 22725

F.E.V.A.

Apdo. Correos 2009

ANDORRA LA VIEJA

* BENASQUE

7 - 15 Julio

10º Torneo Abierto Int.

S.Suizo, 9 rondas

Obtención normas y Elo FIDE

Premios: Total 750.000 pts.

1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.

Inscripción: 3.000 pts.

y 2ª **Magistral Internacional**

Sistema Liga

Obtención normas GM y MI y Elo FIDE

Premios: Total 750.000 pts.

1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.

Información: Tfno. (974) 55.12.89

* VELEZ-MALAGA

15 - 25 Julio

S.Suizo, 9 rondas

Válido para Elo Internacional

Premios: 1.500.000 pts. Total

1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc. 20º

Inscripción: 2.000 pts. (gratis jugadores Elo Int.)

D. MIGUEL ANGEL JIMENEZ CLAVERO

Cruz Verde, 24

29700 VELEZ-MALAGA (Málaga)

Tfno. (952) 50.07.46

* JACA

18 - 26 Julio

S.Suizo, 9 rondas

Obtención normas y Elo FIDE

Premios: Total 750.000 pts.

1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.

Inscripción: 2.000 pts.

Tfnos. (974) 36.10.11 (tarde) y 36.37.20 (noche)

* SITGES (Barcelona)

19 - 28 Julio

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 800.000 pts. total, 1º 225.000, 2º 150.000

3º 100.000, etc. 15º 10.000

Día 28/7 Blitz: 1º 20.000, 2º 15.000, 3º 10.000

Inscripción: 4.500 pts.

PENYA D'ESCACS CASINO PRADO

Francesc Gumá, 6 - 08870 SITGES (Barcelona)

Tfno. 93-894.01.74 (Sr. Figueras, 10 a 14 y 16 a 20 h.)

* MADRID

21 Julio

2º Torneo Semirrápidas Amigos del Retiro

S.Suizo, 7 rondas

Horario: 9'30 h. (3 rondas) y 16 h. (4 rondas)

Inscripción: 1.000 pts. participantes año anterior

1.500 resto de jugadores y 500 infantiles (menores 14 años)

EDITORIAL AGUILERA, C/ Reina, 39

FEDERACION MADRILEÑA, C/ Alcalá, 42-5ª planta

CABANA DEL RETIRO (20'30 a 21'30 h.)

* LA RODA

28 - 29 Julio

17º Torneo Feria de Ajedrez

S.Suizo, 8 rondas (30 minutos por jugador)

Premios: 1º 125.000 pts., 2º 80.000, 3º 60.000, etc.

Inscripciones: 1.300 pts.

CAJA RURAL DE LA RODA (Albacete)

Cuenta Corriente nº 1.010.10189 (hasta 14 h. 20/7)

* CANDAS

(a 14 kms. de Avilés)

4 de Agosto

1º: Abierto Int. Ajedrez Relámpago "Casino Candas"

S.Suizo, 10 rondas (por ordenador)

Premios: 500.000 pts. total

1º 80.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc.

Inscripción: 500 pts. (del 1 al 27 de Julio)

D. HERMINIO APARICIO, Tfno. (985) 87.21.53 (18/20 hs.)

* AVILES

5 - 13 Agosto

11º Torneo Abierto "San Agustín"

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.035.000 pts. total

1º 175.000, 2º 140.000, 3º 120.000, etc.

20º 10.000

Valedero para Elo Internacional

Inscripción: 3.000 pts

D. JAVIER SAN CLAUDIO

Tfno. (985) 57.21.65 (de 17 a 19 h.) A partir 1/7

* BURRIANA

10 - 18 Agosto

1º: Abierto Int. "Ciutat de Borriana"

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 500.000 pts. total

1º 175.000, 2º 125.000, 3º 70.000 etc.

15º 5.000

Inscripción: 2.500 pts.

Elo Internacional mayor o igual a 2250 gratis

CLUB D'ESCACS BORRIANA, Sr. Poveda

El Raval, 63 - 12530 BURRIANA (Castellón)

Tfno. (964) 51.37.75 (10 a 13 h. y 17 a 20 h.)

* OLOT

13 - 21 Agosto

2º Torneo Abierto Int. de Olot

Grupo 'A': 1ª Categoría, Preferentes y Maestros

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc.

Inscripciones: 4.000 pts. (gratis +2350 Elo)

Grupo 'B': 2ª y 3ª Categorías

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 12.000, 2º 8.000, 3º 6.000 etc.

Inscripciones: 1.500 pts. Fecha límite ambos grupos 11/8

CLUB ESCACS OLOT

Passeig d'en Blay, 2 * 17800 OLOT (Gerona)

Tfno. (972) 26.38.28 (18 a 21 h.)

MICHEL COSTA

Mas Llong RIUNOGUES

66400 MAUREILLAS LAS ILLAS (Francia)

Tfno. (68) 83.42.65 (18 a 22 h.)

* MATALASCAÑAS

1 - 9 Septiembre

5º Torneo Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.200.000 pts. total

1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 3.500 pts.

Locales: 1.000 pts.

D. JOAQUIN ESPEJO

Tfnos. (95) 421.33.63 (19 a 21 h.) y 464.76.86 (noche)

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* EL VENDRELL

6 - 14 Septiembre
3^{er}. Abierto Int. "Vila del Vendrell"
Grupo 'A': Maestros, Preferentes y Primera
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 230.000, 2º 130.000, 3º 90.000, etc.
Inscripción: 3.500 pts. (gratis Elo 2350)
Grupo 'B': Segunda y Tercera
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 10.000, 2º 7.000, 3º 4.000, etc.
Inscripción: 1.500 pts.
CLUB D'ESPORTS VENDRELL
Dr. Robert, 59 - 43700 EL VENDRELL (Tarragona)
Tfno. (977) 66.09.68 Sr. Pellicer

*** *** ***

* CIRCUITO CATALAN 1990

S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
11º Abierto Int. L'Hospitalet de l'Infant
6 - 15 Julio
Premios: 1º 175.000, 2º 120.000, 3º 80.000 etc.
Inscripción: 3.500 pts. (hasta 3 de Julio)
GRUP D'EMPRESA HIFRENSA (Secció d'Escacs)
43890 L'HOSPITALET DE L'INFANT (Tarrag.)
Tfno. (977) 82.33.35 - Sr. Monne
16º Abierto Int. Vila de Sitges
19 - 28 Julio
Premios: 1º 225.000, 2º 150.000, 3º 100.000, etc.
Inscripción: 4.500 pts. (hasta 16 de Julio)
PENYA D'ESCACS CASINO PRADO
C. Francesc Gumà, 6 - 08870 SITGES (Barcelona)
Tfnos. (93) 894.01.74 (Sr. Figueras 11/14 y 16/20)
(93) 894.53.63 (Sr. Aalbersberg (20 a 22))
(93) 894.48.50 (Sr. Marcet (21 a 23 h))
16º Abierto Int. Ciutat de Badalona
2 - 11 Agosto
Premios: 1º 200.000, 2º 135.000, 3º 100.000, etc.
Inscripción: 3.000 pts. (hasta 31 de Julio)
CLUB D'ESCACS SANT JOSEP
Plaça Dr. Rifé, s/n - 08912 BADALONA (Barcelona)
Tfnos. (93) 388.51.54 (Sr. Puche)
(93) 388.44.86 (Sr. Castella)
24º Abierto Int. de Berga
13 - 22 Agosto
Premios: 1º 225.000, 2º 150.000, 3º 125.000, etc.
Inscripción: 3.500 pts. (hasta 11 de Agosto)
CLUB D'ESCACS BERGUEDA
Plaça Doctor Saló, 6 - 08600 BERGA (Barcelona)
Tfnos. (93) 821.02.17 (Sr. Escobet de 11 a 13 h)
(93) 821.18.50 (Sr. Periece de 17 a 19 h)
(93) 821.09.42 (Sr. Cussa de 21 a 23 h)
18º Abierto Int. Ciutat de Manresa
24 - 2 Septiembre
Premios: 1º 175.000, 2º 120.000, 3º 80.000, etc.
Inscripción: 3.500 pts. (hasta 22 de Agosto)
ESCACS CATALONIA CLUB
Passeig de Pere III, 35 (Casino) Apartat 382
08240 MANRESA (Barcelona)
Tfnos. (93) 872.85.36 (Sr. Espinalt 21 a 23 h)
(93) 874.27.51 (Sr. Llanes 9 a 13 h)
(93) 873.00.43 (Sr. Cuenca 21 a 23 h)

*** *** ***

* CIRCUITO GALLEGO 1990

2º Abierto Int. Teresa Herrera
17 - 25 Julio
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts.
Tfno. (981) 26.87.99
6º Abierto Int. Albariño (Cambados)

27 Julio - 4 Agosto
Premios: 1º 120.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts.
Tfno. (986) 54.31.25/50
11º Abierto Int. Virgen Peregrina (Pontevedra)
5 - 13 Agosto
Premios: 1º 140.000, 2º 120.000, 3º 90.000 etc.
Inscripción: 2.500 pts.
Tfno. (986) 85.18.08
3º Abierto Int. Nigrán
15 - 23 Agosto
Premios: 1º 130.000, 2º 70.000, 3º 50.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts.
Tfno. (986) 36.50.00
6º Abierto Int. Ciudad de Ferrol
25 Agosto - 3 Septiembre
Premios: 1º 120.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts.
Tfno. (981) 35.12.17
Gran Premio Presidente Xunta de Galicia
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc.

* CIRCUITO GADITANO

4º Abierto Int. "Ciudad de San Fernando"
7 - 15 Julio
Premios: 800.000 pts. total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 20º
Subvenciones jugadores Elo FIDE
SR. VAZQUEZ - Tfno. (956) 88.25.32
3^{er}. Abierto "Castillo de Luna" - Rota
S.Suizo, 8 rondas - Ajedrez rápido
Premios: 225.000 pts. total, 1º 75.000
SR. ALMISAS - Tfno. (956) 81.06.39 y 81.01.17
1^{er}. Abierto Int. "Ciudad de Cádiz"
23 Julio - 1 Agosto
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 800.000 pts. total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Subvenciones jugadores Elo FIDE
SR. GAVIRIA - Tfno. (956) 25.61.44
4º Trofeo "Ciudad del Puerto" - Pts. Santa María
2 - 8 Agosto
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 150.000 pts.
SR. GONZALEZ (956) 85.49.96
4º Torneo Ab. "Ciudad de La Línea"
9 - 15 Agosto
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 400.000 pts. total
1º 100.000, 2º 60.000, 3º 40.000 etc. 10º
10º Torneo Ab. "Ciudad de Sanlúcar"
17 - 25 Agosto
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 700.000 pts. total
1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 20º
Jugadores invitados, en previsión
SR. LEON - Tfno. (956) 36.22.27
1^{er}. Torneo "Ciudad de Jerez"
31 Agosto - 8 Septiembre
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 700.000 pts. total
1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 20º
Jugadores invitados, en previsión
SR. PEREZ GARCIA - Tfno. (956) 30.35.98
4º Abierto "Casino de Algeciras"
10 - 16 Septiembre
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 150.000 pts.
SR. PEÑA - Tfno. (956) 60.08.41 y 66.11.50
FEDERACION GADITANA DE AJEDREZ
Apartado Correos nº 221
11100 SAN FERNANDO (Cádiz)
Tfnos. (956) 88.32.44 y 88.40.58

NOVAG®

De venta a través de:

- EL CORTE INGLES
 - FINCONFORT
 - Venta a plazos. Tel.: 908 - 10 55 22
 - AJEDREZ Y COMPUTADORAS
- C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81
28008 Madrid (metro Argüelles)

y en los mejores establecimientos

**ELEGIDAS MEJORES
COMPUTADORAS DE AJEDREZ
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS
DE 12 PAISES**

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.

SUPER FORTE B



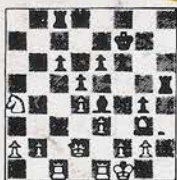
PRECIO 88.750 ptas. EEC* 2200



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos

CB 13



En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

SUPER EXPERT B



PRECIO 129.800 ptas. EEC* 2200

- ★ MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

PRIMO

**RECORD DE VENTAS
DEL 89**



EEC* 1890

PRECIO 32.750 ptas.

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopañtalla de 8Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj,

SUPREMO

**RECORD PRECIO
PRESTACIONES**

**EXCEPCIONAL
OFERTA**



PRECIO 43.750 ptas. EEC* 1980

- 32 K Byte ROM
- 16 K BIT RAM
- 15 K Bayte M. Aperturas
- 48 niveles+8 (sobre mate)
- Reloy y evaluaciones
- Profundiza hasta 20 PLYS
- Extrarrápido: 8 Mhz
- Mate en 10
- Memoria y Autoplay

Y todas las funciones de la PRIMO

SUPER VIP



PRECIO 32.750 ptas. EEC* 1980

La computadora de bolsillo más potente del mercado

- 48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Bayte M. Aperturas
- 48 Niveles+8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

Y todas las funciones de la SUPREMO
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

EEC = ELO EUROPEO CONTRASTADO JUGANDO CONTRA PERSONAS.

Solicite catálogos e información a:
NOVAG-ESPAÑA. C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.ª A
28008 Madrid - Tel.: (91) 542 65 23 - Fax: (91) 559 09 37